

仮想アースの検討(7)(HP 収載)
ーコンデンサーと抵抗の活用(7)ー

1. 始めに

前報(5)と(6)において電解コンデンサーの効果を認めましたので、Crystal EpYにコンデンサーを連結する効果を調べます。

2. コンデンサーと抵抗の試聴方法

Crystal EpY に電解コンデンサー10000 μ F を連結するためにコンデンサーを Y ラグに取り付け、写真のように連結することを試みました。これを EMT981 のアースポイントに接続します。



試聴は、EMT981 における CD 再生とし、音源は、前報(5)で使用した CD から前報(5)の CD と同様、演奏会で聴いてきた下記の CD を選択します。

harmonia mundi / King International KKC-5635/38

ベートーヴェン ピアノ三重奏曲全集

Trio Wanderer

SONY SICC 1172

ワーグナー 管弦楽集

マリス・ヤンソンス指揮バイエルン放送交響楽団

S&R AVCL-25005

バッハ他 あなたがそばにいたら他

森麻季（ソプラノ）・山岸茂人（ピアノ）

3. コンデンサーと抵抗の試聴結果

Crystal EpY 単独でも演奏会の雰囲気再現するという点では、十分満足すべきレベルに達していますが、さらに電解コンデンサーの連結を付け外しして聴いていきます。

ベートーヴェンのピアノ三重奏曲は、もともと間接音が豊かに収録されていますが、Crystal EpY に電解コンデンサー10000 μ F を連結しますと、そういった間接音の響きの中から、ヴァイオリン、チェロおよびピアノの音がくっきりと浮かび上がってきます。

ワーグナーの管弦楽曲は、音像がくっきりと立って、オーケストラの各パートの音の分離が向上します。

森麻季は、Crystal EpY に電解コンデンサー10000 μ F を連結しますと、透明感のあるソプラノやピアノの音の焦点が合ってきます。

上記のように Crystal EpY への電解コンデンサー10000 μ F の連結の効果を認めましたが、Crystal EpY も外してみますと、電解コンデンサー10000 μ F の連結の上乗せ効果は、当初の Crystal EpY のアースポイントへの接続ほどの効果はないことも分かりました。

4. まとめ

EMT981 にセットした Crystal EpY に電解コンデンサー10000 μ F を連結する効果を認めました。

以上