

仮想アースの検討(8)(HP 収載)
ーコンデンサーと抵抗の活用(8)ー

1. 始めに

前報(7)に引き続き、Crystal Ep に代えて、コンデンサーを Crystal E に連結する効果を調べます。

2. コンデンサーと抵抗の試聴方法

電解コンデンサー10000 μ F を写真のように Crystal E に連結することを試みました。これをアナログ再生系のアースポイントに接続します。



試聴は、LINN LP-12 におけるアナログ再生とし、お馴染みのアナログ盤を試聴します。

ドイツグラモフォン 4836926

J.S,バッハ 無伴奏ヴァイオリンソナタ・パルティータ
ナタン・ミルシュテイン (Vn)

ドイツグラモフォン MG9551

ベートーベン 三つのピアノソナタ (選帝侯のソナタ)
ゲザ・アンダ (ピアノ)

LONDON KLJC-9180/9184 (RTI/キングレコード)

リヒャルト・ワーグナー ワルキューレ全曲
ゲオルグ・ショルティ指揮ウーンフィル

3. コンデンサーと抵抗の試聴結果

Crystal E 単独でも、これまでに報告してきましたようにアナログの魅力を十分に発揮していますが、さらに電解コンデンサー10000 μ F の上乘せ効果があるかどうか

かを Crystal E への連結を付け外しして聴いていきます。

バッハの無伴奏ヴァイオリンソナタ・パルティータは、電解コンデンサー10000 μ F を Crystal E に連結しますと、さほど顕著ではありませんが、ヴァイオリンが滑らかになり、余韻が豊かに響くようになってきます。

選帝侯のソナタは、Crystal E 単独でも、アンダのピアノが美しく響きますが、電解コンデンサー10000 μ F を Crystal E に連結しますと、さほど顕著ではありませんが、打鍵の音と余韻の響きが、よりはっきりしてきます。

ワーグナーのワルキューレは、電解コンデンサー10000 μ F を Crystal E に連結しますと、さほど顕著ではありませんが、音が緻密になり、空間表現も向上します。

以上のように、顕著とは言えませんが、Crystal E に電解コンデンサー10000 μ F を連結する効果があることから連結したままとしておきます。

4. まとめ

アナログ再生系において、顕著ではありませんが、電解コンデンサー10000 μ F を Crystal E に連結する効果を認めました。

以上