

## 仮想アース Crystal Ep の導入(13)(HP 収載)

### —Crystal Ep の連結(3) —

#### 1. 始めに

前報(12)に引き続き、Crystal Ep の連結使用を検討します。

#### 2. Crystal Ep の試聴方法

今回は、Brooklyn DAC+において Crystal E に Crystal EpY を連結することを検討します。

Crystal E の連結端子に Crystal EpY の Y ラグを連結することは、ネジのサイズがサイズの的にマッチしないので、リード線で連結します。



音源は BPODCH の再生と DVD の再生とします。

#### 3. Crystal Ep の試聴結果

BPODCH の再生は、ロレンツォ・ヴィオッティ指揮ベルリンフィルのマーラーの 3 番とエフゲニー・キーシンのピアノとマリス・ヤンソンス指揮ベルリンフィルのリストのピアノ協奏曲 1 番です。

マーラーの 3 番では、Crystal E に Crystal EpY を連結しますと、さほど顕著ではありませんが、楽器の質感が明瞭になり、オーケストラの直接音と大ホールの間接音の響きが明瞭になります。

リストのピアノ協奏曲 1 番では、Crystal E に Crystal EpY を連結しますと、この場合も、さほど顕著ではありませんが、ピアノの打鍵とその響きが明瞭になり、オーケストラの音の分離が向上します。

DVD の再生は、下記を使用しました。

**BBC OA0816**

バッハ カンタータ 179・199・113

ジョン・エリオット・ガーディナー指揮イングリッシュバロックソロリスト  
聖デヴィッド教会収録 (Live)

バッハのカンタータの DVD では、イングリッシュバロックソロリストの古楽器の質感が明瞭になり、エヴァンゲリストのテノールとソプラノとバスの歌唱がクリアになって、教会内部の残響音と分離してきます。

#### 4. まとめ

Brooklyn DAC+における Crystal E と Crystal EpY の連結の効果を認めました。

以上