

オーディオ実験室収載

デジタルサントリーホールを楽しむ(16) —ライブ配信(16)—

1. 始めに

昨年に引き続き、サントリーホールからサントリーホール クリスマスコンサート 2022 バッハ・コレギウム・ジャパン「聖夜のメサイア」のライブ配信を行うとのアナウンスがありましたので視聴しました。

2. デジタルサントリーホール配信プログラム

今回は、サントリーホール クリスマスコンサート 2022 バッハ・コレギウム・ジャパン「聖夜のメサイア」を視聴しました。

日時 2022年12月24日(金) 16:00 開演 (15:50 開場)

会場 大ホール

出演

指揮：鈴木雅明

合唱・管弦楽：バッハ・コレギウム・ジャパン

ソプラノ：ハナ・ブラシコヴァ

アルト（カウンターテナー）：アレクサンダー・チャンス

テノール：鈴木准

バス（バリトン）：大西宇宙

曲目

ヘンデル：オラトリオ『メサイア』 HWV 56



3. デジタルサントリーホール配信の経過

今回は、ストリーミング再生経路のスイッチングハブと PC と Sonica DC に仮想アースを適用しています。





コロナの感染防止対策のためか、昨年同様、オーケストラのメンバーは間隔を置き、合唱陣もメンバーを減らしての演奏です。オーケストラの各パートが少ないためか、古楽器の個々の質感は捉えやすくなっています。合唱は個々の歌唱の技量があるためか、迫力不足を感じさせません。

なお、配信プラットフォームは、本年11月よりサービス開始のPIA LIVE STREAMを使用しているとのことです。

音質的には仮想アースの投入で、昨年から随分と印象が変わっており、デジタルサントリーホールとしては、これまでで最上のグレードになっています。なお、昨年の状況は[デジタルサントリーホールを楽しむ\(7\)](#)で報告しています。

4. まとめ

デジタルサントリーホールのライブ配信が視聴可能であり、仮想アースの効果も確認できました。

以上