

## 仮想アース Crystal Ep の導入(5)(HP 収載)

—DMR-UBZ1—

### 1. 始めに

前報(4)に引き続き、光城精工の仮想アース Crystal EpY の効果について試聴します。今回は DMR-UBZ1 への接続です。

### 2. Crystal Ep の試聴方法

今回対象の DMR-UBZ1 にはアース端子がなく、RCA 接続用ケーブル経由 Clone2R で Crystal EpY を DMR-UBZ1 の RCA 出力端子に接続します。



音源は Crystal E で試聴した BPODCH と DVD の再生です。

### 3. Crystal Ep の試聴結果

BPODCH の再生は、ロレンツォ・ヴィオッティ指揮ベルリンフィルのマーラーの3番とエフゲニー・キーシンのピアノとマリス・ヤンソンス指揮ベルリンフィルのリストのピアノ協奏曲1番です。

DVD の再生は、下記を使用しました。

BBC OA0816

バッハ カンタータ 179・199・113

ジョン・エリオット・ガーディナー指揮イングリッシュバロックソロリスト  
聖デヴィッド教会収録 (Live)

マーラーの3番では、Crystal EpY を接続しますと、オーケストラの各パートの音の分離が向上し、個々の楽器の質感が明瞭になり、低音部が大ホールに回り込む様子が掴めます。

リストのピアノ協奏曲1番では、Crystal EpY を接続しますと、オーケストラの各パ

ートの音の分離が向上し、ピアノの打鍵のアタック感と響きのバランスが取れ、左手の低音部の沈み込みが明瞭になります。

バッハのカンタータの DVD では、Crystal EpY を接続しますと、イングリッシュバロックソロリイスツの古楽器群の音の焦点が合ってきます。エヴァンゲリストのテノールやソプラノやバスのソロの歌唱も焦点があって、教会内部の残響音まで明瞭に聴こえます。

#### 4. まとめ

Crystal EpY を DMR-UBZ1 の RCA 出力端子に接続する効果を認めました。

以上