

## 仮想アース Crystal Ep の導入(6)(HP 収載)

—DA-3000—

### 1. 始めに

前報(5)に引き続き、光城精工の仮想アース Crystal EpY の効果について試聴します。今回は DA-3000 への接続です。

### 2. Crystal Ep の試聴方法

今回の接続対象の DA-3000 にはアース端子がなく、Crystal EpY を RCA 端子接続用ケーブル経由で DA-3000 の RCA 入力端子に接続します。



音源は前報(5)で試聴した BPODCH と DVD の再生です。

### 3. Crystal Ep の試聴結果

BPODCH の再生は、ロレンツォ・ヴィオッティ指揮ベルリンフィルのマーラーの 3 番とエフゲニー・キーシンのピアノとマリス・ヤンソンス指揮ベルリンフィルのリストのピアノ協奏曲 1 番です。

DVD の再生は、下記を使用しました。

**BBC OA0816**

バッハ カンタータ 179・199・113

ジョン・エリオット・ガーディナー指揮イングリッシュバロックソロリスト  
聖デヴィッド教会収録 (Live)

マーラーの 3 番では、Crystal EpY を DA-3000 の RCA 入力端子に接続しますと、オーケストラの各パートの音の分離が向上し、楽器の音の質感が向上するとともに、特に低音部の大ホールに響き渡る様がリアルです。

リストのピアノ協奏曲 1 番では、Crystal EpY を DA-3000 の RCA 入力端子に接続しますと、オーケストラの各パートの音の分離が向上し、ピアノやその他の楽器の音の質感が向上するとともに、ピアノの左手の低音の沈み込みの響きがクリアーで

す。

バッハのカンタータの DVD では、Crystal EpY を DA-3000 の RCA 入力端子に接続しますと、古楽器の質感表現が向上し、テノール、ソプラノ、バスのソロ陣の声が滲みなく、よくとおり、教会内部の残響もリアルです。

今回も前報(5)と同じ再生経路での同じ音源の試聴でしたが、同様の効果が得られました。

#### 4. まとめ

Crystal EpY を RCA 端子接続用ケーブル経由で DA-3000 の RCA 入力端子に接続する効果を認めました。

以上