

仮想アース Crystal Ep の導入(10)(HP 収載)

—TANNOY Autograph MINI—

1. 始めに

前報(3)では、FAL C90EXW のスピーカーケーブルの途中に Crystal Ep を使用しましたが、今回は、TANNOY Autograph MINI の入力端子に直接適用してみます。

2. Crystal Ep の試聴方法

試聴方法は、TANNOY Autograph MINI の入力端子のマイナス側に Crystal EpY の Y ラグを直接セットします。



音源は前報(2)において使用したアナログ盤の再生とします。

3. Crystal Ep の試聴結果

アナログ盤は下記を使用し、Crystal EpY のあるなしで聴いていきます。

ドイツグラモフォン MG8333/4

ニコロ・パガニーニ 24 の奇想曲

サルヴァトーレ・アッカード (Vn)

ドイツグラモフォン MG9551

ベートーベン 三つのピアノソナタ (選帝侯のソナタ)

ゲザ・アンダ (ピアノ)

LONDON KLJC-9180/9184 (RTI/キングレコード)

リヒャルト・ワーグナー ワルキューレ全曲

ゲオルグ・ショルティ指揮ウイーンフィル

パガニーニの 24 の奇想曲では、Crystal EpY をセットしますと、音が澄んで、細かい音も出るようになり、爽やかな印象に変わります。

選帝侯のソナタでは、Crystal EpY をセットしますと、ピアノの打鍵がクリアになり、Autograph MINI 特有の中低域から低域にかけての箱鳴りみたいなものが解消されてきます。

ワルキューレでは、Crystal EpY をセットしますと、音の分離が向上し、ソプラノやメゾソプラノの歌唱の焦点もあって、ヴォリュームを上げると、サイズに似合わないスケール感も出てきます。

4. まとめ

TANNOY Autograph MINI の入力端子に直接 Crystal EpY の Y ラグをセットする効果を認めました。

以上