

## 仮想アース Crystal Ep の導入(11)(HP 収載)

### —Sonica DAC(2)—

#### 1. 始めに

前報(7)に引き続き、光城精工の仮想アース Crystal EpY の Sonica DAC への接続を検討します。

#### 2. Crystal Ep の試聴方法

前報(7)では、Crystal EpY の Sonica DAC への接続について DMR-UBZ1 から Sonica DAC への S/PDIF 入力の場合で試聴しましたが、Sonica DAC は LAN 入力と USB 入力などがありますので、再生ルートを替えて試聴します。前報(7)同様、単線のリード線を介在させて Crystal EpY を Sonica DAC のアース端子に接続します。



LAN 入力では、ルーターからスイッチングハブ経由で Sonica DAC に入力することにより、Spotify Connect による Spotify のストリーミング再生を行います。

USB 入力では、PC 経由でファイル音源再生と Youtube のストリーミング再生を行います。

#### 3. Crystal Ep の試聴結果

Sonica DAC の Spotify Connect による Spotify から家喜美子のバッハの Goldberg 変奏曲と神尾真由子のバッハの無伴奏パルティータをストリーミング再生しました。

Crystal EpY を Sonica DAC のアース端子に接続しますと、ともに顕著とは言えませんが、ディテールの表現が向上し、繊細感が増しますが、無伴奏パルティータの方の変化が分かりやすいです。

PC の TEAC Hi-Res Editor によるファイル音源再生では、菊池洋子のバッハの Goldberg 変奏曲の Live Extreme による配信からの 5.6MHzDSD 録音と小川理子の 78 回転盤 Jazz の TohrensTD124 の再生からの 5.6MHzDSD 録音を再生してみました。

ともにピアノ曲ですが、Crystal EpY を Sonica DAC のアース端子に接続しますと、打鍵がクリアーになり、DSDらしさが出てきます。小川理子の方はベースやドラムスの切れもよくなります。

PCによる Youtube 再生では、アリス・紗良・オットのベートーヴェンの合唱幻想曲を再生してみました。ピアノと古楽器によるオーケストラに、ソリストと合唱が加わった Youtube 再生には厳しい曲です。Crystal EpY を Sonica DAC のアース端子に接続しますと、上記の DSD 音源と同様、ピアノの打鍵がクリアーになり、古楽器の質感が採りやすくなり、オーケストラと合唱の濁りがかなりの程度緩和されます。

以上の二つの再生ルートを比較しますと、Sonica DAC への LAN 入力より USB 入力の方の効果が大きかったように感じます。

#### 4. まとめ

Sonica DAC における LAN 入力と USB 入力において Crystal EpY を Sonica DAC のアース端子に接続する効果を認めました。

以上