

仮想アース Crystal Ep の導入(7)(HP 収載)

—Sonica DAC—

1. 始めに

前報(6)に引き続き、光城精工の仮想アース Crystal EpY の効果について試聴します。今回は Sonica DAC への接続です。

2. Crystal Ep の試聴方法

今回対象の Sonica DAC にはアース端子がありますが、スペースと位置関係の関係から直接接続することの作業性が悪いので、単線のリード線を介在させて Crystal EpY を Sonica DAC のアース端子に接続します。



音源は前報(5)で試聴した BPODCH と DVD の再生です。

3. Crystal Ep の試聴結果

BPODCH の再生は、ロレンツォ・ヴィオッティ指揮ベルリンフィルのマーラーの3番とエフゲニー・キーシンのピアノとマリス・ヤンソンス指揮ベルリンフィルのリストのピアノ協奏曲1番です。

マーラーの3番では、Crystal EpY を接続しますと、個々の楽器の一音一音がくっきりとして、オーケストラの各パートの音の分離と協和が向上します。

リストのピアノ協奏曲1番では、Crystal EpY を接続しますと、オーケストラの各パートの音の分離が向上し、ピアノの打鍵がクリアーになり、左手の低音の響きが明瞭になります。

DVD の再生は、下記を使用しました。

BBC OA0816

バッハ カンタータ 179・199・113

ジョン・エリオット・ガーディナー指揮イングリッシュバロックソロリスト
聖デヴィッド教会収録 (Live)

バッハのカンタータの DVD では、Crystal EpY を接続しますと、イングリッシュバロックソロリストの音の滲みが減り、古楽器の質感が明瞭になり、説教壇の上

から歌うエヴァンゲリストのテノールやソプラノ、ステージ上のバスの歌唱も位置関係も含め明確に聴き取れます。

全体的な印象としては、前報(5)の DMR-UBZ1 への適用と似かよった効果が認められました。前報(5)および前報(6)の効果と併せて考えますと、Crystal EpY はどこに適用しても良さそうですが、DMR-UBZ1 と DA-3000 には既に自作の仮想アースを接続していましたので、未適用の Sonica DAC に Crystal EpY を適用するのが良さそうです。

今回は、前報(5)および前報(6)との比較のため、DMR-UBZ1 から Sonica DAC への S/PDIF 入力について試聴しましたが、Sonica DAC は LAN 入力と USB 入力などがありますので、別途再生ルートを替えて試聴します。

4. まとめ

Crystal EpY を Sonica DAC のアース端子に接続する効果を認めました。

以上