

仮想アース Crystal Ep の導入(3)(HP 収載)

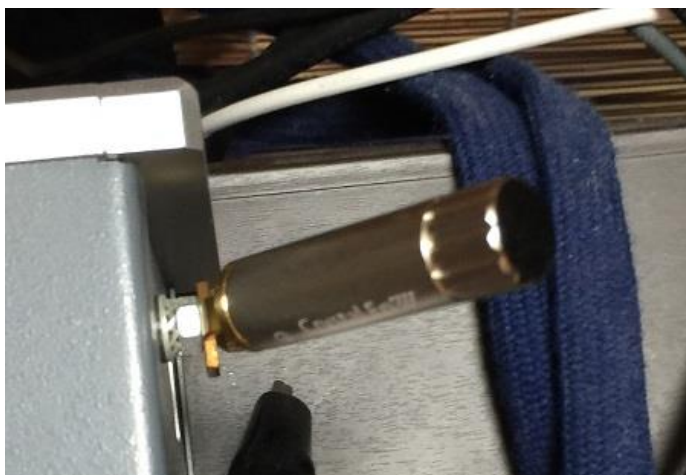
— EMT981 —

1. 始めに

前報(2)に引き続き、光城精工の仮想アース Crystal Ep の効果について試聴します。今回は EMT981 のアース端子に接続します。

2. Crystal Ep の試聴方法

試聴方法は、EMT981 のアース端子に直接 Crystal EpY の Y ラグを直接セットします。



音源は Crystal E の試聴において使用した下記の CD です。これらの CD は演奏会で聴いてきたものです。

Evidence EVCD015

ベートーヴェン Sonata for cello and piano No. 1 他
フランソワ＝フレデリック・ギィ (ピアノ)

harmonia mundi KKC-5976

モーツァルト他 ピアノと管楽器のための五重奏曲 変ホ長調 K.452 他
アンサンブル・ディアローギ

さらに、最近演奏会で聴いてきた次の CD も聴いてみます。

hyperion CDA67993

ウジェーヌ・イザイ 無伴奏ヴァイオリンソナタ 1 番～6 番
アリーナ・イブラギモヴァ

3. Crystal Ep の試聴結果

上記の CD について、Crystal Ep のあるなしで試聴していきます。

ベートーヴェンのチェロソナタは、Crystal EpY を接続しますと、チェロもピアノもディテールの再現性が向上し、チェロのボウイングやピアノの打鍵の様子が演奏会の生の音のようにリアルです。

モーツァルトのピアノと管楽器のための五重奏曲は、Crystal EpY を接続しますと、フォルテピアノの打鍵がクリアーになり、管楽器の古楽器の質感がリアルです。

イザイの無伴奏ヴァイオリンソナタは、Crystal EpY を接続しますと、イブラギモヴァのボウイングの様子が演奏会での演奏の印象を彷彿とさせます。

4. まとめ

EMT981 のアース端子に Crystal EpY をセットする効果を認めました。

以上