

仮想アース Crystal E の導入(30)(HP 収載)

—DVD—

1. 始めに

前報(29)に引き続き、試聴音源を替えて、ハイレゾ音源で仮想アースの効果を確認します。

2. 仮想アースの製作と試聴

これまで仮想アースの効果はアナログ音源の他、種々のメディアの音源で確認し、前報(29)では、ハイレゾファイル音源での試聴も行いました。

今回、下記の再生経路で DVD 音源での試聴を行います。

DMR-UBZ1→Sonica DAC→DA-3000→Brooklyn DAC+→TruPhase

Brooklyn DAC+には Crystal E を、スピーカーケーブルの途中と DA-3000 には前報(27)で報告しましたように自作の仮想アースを使用しています。

今回の DVD 音源は、[DMR-UBZ1 による DVD 鑑賞シリーズ](#)で使用したものの中から選択します。

TDK TDBA-0013

バッハ ロ短調ミサ曲

ゲオルグ・クリストフ・ビラー指揮ライブチッヒゲバントハウス

ライブチッヒ聖トーマス教会収録 (Live)

BBC OA0816

バッハ カンタータ 179・199・113

ジョン・エリオット・ガーディナー指揮イングリッシュバロックソロリスト

聖デヴィッド教会収録 (Live)

EUROARTS IOO 039

Live Concert from the Church of St. Nicolei Leipzig

ヘルベルト・ブロクシュテット指揮ライブチッヒゲヴァントハウス他

ライブチッヒ St.Nicolei 教会収録 (Live)

RCA BVBC 31010

Piano Extravaganza

マルタ・アルゲリッチ他

ヴェルビエ サルメドラン収録 (Live)

Pioneer PIBC-1072

メンデルスゾーン 室内楽集

ゲヴァントハウス弦楽四重奏団
アルツベルガー弦楽四重奏団他
ゴーリザー城ホール収録

3. 仮想アースの試聴結果

ロ短調ミサ曲は、ライブチッヒの聖トーマス教会での収録で、天井が高いだけあって、残響音が豊かで、ソリストの声もゲバントハウスオーケストラの各パートの音も柔らかく響きます。このような構成の壮大なミサ曲の演奏は再生の難しさがありますが、ソリストの歌唱もオーケストラのパートや合唱や通奏低音も明晰で、かつ間接音も豊かで、これまで以上に合唱とオーケストラの壮大な総奏に迫力が感じられます。

バッハのカンタータ 179・199・113 は、古風な教会収録で、エヴァンゲリストのテノールとソプラノは高い説教壇からの歌唱です。以前に聴いたときにも、残響音が豊かで、ソリストの声はよく通り、イングリッシュバロックソロリストの古楽器の柔らかい音でしたが、さらに、そのような傾向が顕著で、いかにも教会のライブ録音という雰囲気が出ています。

Live Concert from the Church of St. Nicolai Leipzig は、ライブチッヒのニコライ教会におけるクラシックのオムニバス演奏会のライブ収録です。収録される曲は、バッハのオルガン曲とシャコンヌと合唱曲、メンデルスゾーンの *Elias*、ベートーヴェンの運命のどれをとっても天井の高いニコライ教会の響きの豊かな環境の中でのレベルの高い演奏です。これまでの印象と違ってオルガンはよく響き、シャコンヌはヴァイオリンが自然で、合唱や *Elias* のソプラノも明晰です。運命は、これまで残響音が大きすぎて音が濁ったようでしたが、一定程度明晰さが戻り、適度な残響がアクセントになっています。

RCA BVBC 31010 の *Piano Extravaganza* はスイスのヴェルビエ音楽祭&アカデミー10周年記念コンサートのライブ収録で、アルゲリッチ他のピアニストとバースデイフェスティバルオーケストラの面々が集結し、次から次へと演奏されていきます。多彩な顔ぶれと演奏曲目の詳細は、[DMR-UBZ1 による DVD 鑑賞\(10\)](#)で報告されています。ピアノの構成や連弾の編成を替えてのお祭りのような演奏で、圧巻は8台のスタンウェイによる演奏で、個々のスタンウェイの煌びやかな音が再現され、これまで以上に迫力満点です。

八重奏曲変ホ長調は、ゲヴァントハウス弦楽四重奏団とアルツベルガー弦楽四重奏団の合同での古城の室内での演奏です。実力派のゲヴァントハウス弦楽四重奏団と、女性奏者を交えた若いメンバー構成のアルツベルガー弦楽四重奏団も負けず劣らずと緊張感を持って演奏しています。続くピアノ四重奏曲第3番ロ短調と弦楽四重奏曲第6番も緊張感に富んだ演奏です。無言歌より《デュエット》以下の歌曲は、シュトウーペルのピアノとその伴奏でバーバラ・ドブルザンスカの抑制の効いた知的な

歌唱が続きます。これらいずれも室内楽の味わいを的確に表現してくれています。以上、いずれの DVD でも、教会やコンサートホールや城の一室など、収録会場の雰囲気が再現され、仮想アースの効果を確認できました。中でもロ短調ミサ曲のような大曲での細部にわたる表現能力の向上は仮想アースのメリットと言えます。

4. まとめ

DVD 音源の試聴において仮想アースの効果が確認できました。

以上