

| 年月日 | 題名 | 開催場所 | 演奏家・主催・訪問先 | 研究室日誌リンク | レポートリンク |
|-----------|-----------------------------------|----------|--|-----------------------------------|---|
| 2022.1.1 | ウィーンフィルNYコンサート | ウィーン楽友協会 | NHK Eテレ | 研究室日誌2022.1.2 | 放送ストリーミング情報(2022No.239) |
| 2022.1.8 | デジタルサントリーホールNYコンサート | オンサイト | サントリーホール | 研究室日誌2022.1.9 | デジタルサントリーホールを楽しむ(9) |
| 2022.1.22 | ベガホールチェンパロコンサート | ベガホール | 中田聖子(チェンパロ) | 研究室日誌2022.1.23 | |
| 2022.2.1 | BPO11.2MHzDSD | オンサイト | IIJ | 研究室日誌2022.2.2 | PrimeSeatを楽しむ(35) |
| 2022.2.2 | 日本フィル&サントリーホール とおき アフタヌーン Vol. 18 | オンサイト | サントリーホール・日本フィル | 研究室日誌2022.2.3 | デジタルサントリーホールを楽しむ(10) |
| 2022.2.12 | ベガホールオルガンコンサート | ベガホール | 中山畿美子(オルガン)・田代直子(ヴィオラ) | 研究室日誌2022.2.13 | |
| 2022.3.20 | 東京春祭ミュージアム・コンサート | オンサイト | 名倉亜矢子(ソプラノ) 永田斉子(リュート) | 研究室日誌2022.3.21 | 東京春祭を楽しむ(11) |
| 2022.3.21 | 東京春祭チェンパーオーケストラ | オンサイト | 東京春祭チェンパーオーケストラ | 研究室日誌2022.3.22 | 東京春祭を楽しむ(12) |
| 2022.3.23 | 東京春祭ミュージアム・コンサート | オンサイト | 三宅理恵(ソプラノ) 松尾俊介(ギター) | 研究室日誌2022.3.24 | 東京春祭を楽しむ(13) |
| 2022.3.24 | 東京春祭ミュージアム・コンサート | オンサイト | 中野振一郎(チェンパロ) | 研究室日誌2022.3.25 | 東京春祭を楽しむ(14) |
| 2022.3.25 | 東京春祭旧東京音楽学校奏楽堂コンサート | オンサイト | 安達真理(ヴィオラ) フリスト・ドブリノヴ(フルート) 篠崎和子(ハーブ) | 研究室日誌2022.3.26 | 東京春祭を楽しむ(15) |
| 2022.3.26 | 東京春祭ブラームスの室内楽 IX | オンサイト | 辻彩奈(ヴァイオリン) 他 | 研究室日誌2022.3.27 | 東京春祭を楽しむ(16) |
| 2022.3.27 | 東京春祭戸田弥生の室内楽 | オンサイト | 戸田弥生(ヴァイオリン) 他 | 研究室日誌2022.3.28 | 東京春祭を楽しむ(17) |
| 2022.3.27 | デジタルサントリーホール | オンサイト | リッカルド・ムーティ指揮ウィーン・フィル | 研究室日誌2022.3.29(2) | |
| 2022.3.28 | 東京春祭飛行船シアターコンサート | オンサイト | 新倉 瞳(チェロ) 他 | 研究室日誌2022.3.29(1) | 東京春祭を楽しむ(18) |
| 2022.3.29 | 東京春祭ミュージアム・コンサート | オンサイト | 鳥羽咲音(チェロ) 他 | 研究室日誌2022.3.30 | 東京春祭を楽しむ(19) |
| 2022.3.30 | 東京春祭ミュージアム・コンサート | オンサイト | 上尾直毅(チェンパロ) | 研究室日誌2022.3.31 | 東京春祭を楽しむ(20) |
| 2022.3.31 | 東京春祭ミュージアム・コンサート | オンサイト | 中村太地(ヴァイオリン) | 研究室日誌2022.4.1 | 東京春祭を楽しむ(21) |
| 2022.4.1 | 東京春祭ヴァイオリンコンサート | オンサイト | 塩貝みつる(ヴァイオリン) 江尻南美(ピアノ) | 研究室日誌2022.4.2 | 東京春祭を楽しむ(22) |
| 2022.4.3 | サントリーホールオープンハウス | オンサイト | サントリーホール | 研究室日誌2022.4.4 | デジタルサントリーホールを楽しむ(11) |
| 2022.4.6 | 東京春祭ミュージアム・コンサート | オンサイト | 松岡莉子(ケルティックハーブ) & 中藤有花(フィドル) | 研究室日誌2022.4.7 | 東京春祭を楽しむ(23) |
| 2022.4.7 | 東京春祭ミュージアム・コンサート | オンサイト | 小暮浩史(ギター) | 研究室日誌2022.4.8 | 東京春祭を楽しむ(24) |
| 2022.4.8 | 東京春祭ミュージアム・コンサート | オンサイト | 濱田芳通&アントネッロ(古楽アンサンブル) | 研究室日誌2022.4.9 | 東京春祭を楽しむ(25) |
| 2022.4.9 | ベガホールオルガンコンサート | ベガホール | 太宰まり(オルガン) | 研究室日誌2022.4.10 | |
| 2022.4.12 | 東京春祭ミュージアム・コンサート | オンサイト | 落合真子(ヴァイオリン) | 研究室日誌2022.4.13 | 東京春祭を楽しむ(26) |
| 2022.4.14 | 東京春祭ミュージアム・コンサート | オンサイト | 三浦謙司(ピアノ) | 研究室日誌2022.4.15 | 東京春祭を楽しむ(27) |
| 2022.4.18 | 東京春祭古楽コンサート | オンサイト | 柴田俊幸(フラウトラヴェルソ) アンソニー・ロマニウク(チェンパロ/フォルテピアノ) | 研究室日誌2022.4.19 | 東京春祭を楽しむ(28) |
| 2022.5.12 | サントリーホールオルガンコンサート | オンサイト | 梅干野安未(オルガン) | 研究室日誌2022.5.13 | |
| 2022.5.17 | ベルリンフィルデジタルコンサートホール 11.MHzDSD配信 | オンサイト | IIJ | 研究室日誌2022.5.18 | PrimeSeatを楽しむ(37) |
| 2022.6.5 | サントリーホールアトリウム弦楽四重奏団ベートーヴェン・サイクル I | オンサイト | アトリウム弦楽四重奏団 | 研究室日誌2022.6.6 | デジタルサントリーホールを楽しむ(12) |
| 2022.6.10 | ミュンヘン・ハイエンドアフタートーク | オンサイト | phileweb | 研究室日誌2022.6.11 | |

| | | | | | |
|--------------|------------------------|------------|-----------------------|--------------------------------|--|
| 2022.6.11-12 | OTOTEN2022セミナー | オンサイト | 日本オーディオ協会 | 研究室日誌2022.6.13 | |
| 2022.6.17 | ベガホールオルガンコンサート | ベガホール | 三上郁代(オルガン) | 研究室日誌2022.6.18 | |
| 2022.6.18 | サントリーホールラデク・パボラークの個展 | オンサイト | ラデク・パボラーク他 | 研究室日誌2022.6.19 | デジタルサントリーホールを楽しむ(13) |
| 2022.6.19 | サントリーホールCMGフィナーレ 2022 | オンサイト | アトリウム弦楽四重奏団他 | 研究室日誌2022.6.20 | デジタルサントリーホールを楽しむ(14) |
| 2022.6.19 | オーディオルネッサンス2022Summer | オンサイト | 逆木一 | 研究室日誌2022.6.20 | オンラインオーディオショウ「Audio Renaissance Online」視聴報告(2022.6.19) |
| 2022.7.31 | 菊池洋子ピアノリサイタル | オンサイト | 菊池洋子(ピアノ) | 研究室日誌2022.8.1 | ライブストリーミングを楽しむ(48) |
| 2022.8.11 | サントリーホールオルガンZANMAI | オンサイト | 三浦はつみ(オルガン) | 研究室日誌2022.8.12 | デジタルサントリーホールを楽しむ(15) |
| 2022.8.13 | ベガホールオルガンコンサート | ベガホール | 久保田真矢(オルガン) | 研究室日誌2022.8.14 | |
| 2022.9.8 | 大阪クラシック2022 | オンサイト | 石原優香(ヴァイオリン)他 | 研究室日誌2022.9.9 | ライブストリーミングを楽しむ(49) |
| 2022.9.10 | イブラギヴァヴァイオリンリサイタル | 兵庫芸術文化センター | イブラギヴァ(ヴァイオリン) | 研究室日誌2022.9.11 | |
| 2022.10.1 | ベガホールチェンパロコンサート | ベガホール | 中田聖子(オルガン)・進元一美(ソプラノ) | 研究室日誌2022.10.2 | |
| 2022.10.8 | ベルチャ弦楽四重奏団 | 兵庫芸術文化センター | イブラギヴァヴァイオリン | 研究室日誌2022.10.9 | |
| 2022.10.14 | ベガホールオルガンコンサート | ベガホール | 吉田久子(オルガン)・上月真子(オーボエ) | 研究室日誌2022.10.15 | |
| 2022.11.3 | コプリンピアノリサイタル | 兵庫芸術文化センター | アレキサンダー・コプリン(ピアノ) | 研究室日誌2022.11.4 | |
| 2022.11.5 | オーディオセッションinOsaka | ハートンホテル心齋橋 | 大阪オーディオフェア実行委員会 | 研究室日誌2022.11.6 | オーディオセッション in Osaka2022報告(2022.11.5) |
| 2022.11.11 | 大阪ハイエンドショウ2022 | ハートンホテル心齋橋 | 大阪ハイエンドオーディオショウ実行委員会 | 研究室日誌2022.11.12 | 大阪ハイエンドオーディオショウ2022報告(2022.11.11) |
| 2022.12.4 | 堀米ゆずこ・ヴァレリー・アナファシェフデュオ | 兵庫芸術文化センター | 堀米ゆずこ・ヴァレリー・アナファシェフ | 研究室日誌2022.12.5 | |
| | | | | | |