

ダンパーフレークの導入(5)

ーアナログ再生系(2)ー

1. 始めに

前報(1)では、LINN LP-12 のシステムにおけるダンパーフレークの適用について報告しています。今回、TohrensTD124 と Garad401 のシステムにおけるダンパーフレークの効果を調べます。

2. ダンパーフレークの試聴方法

ダンパーフレークの適用箇所は、前報(1)の LINN LP-12 で効果の大きかったカートリッジのシェルに絞ります。なお、前報(1)以降、前報(3)において、TruPhase と 300B アンプの間に介在する BACU-2000 出力端子にもダンパーフレークを適用していますので、TohrensTD124 と Garad401 の再生に先立ってリファレンスとする意味で、LINN LP-12 でも現状を確認しておきます。

TohrensTD124 の再生経路は次のとおりです。

TohrensTD124→ZANDEN Model 120(アンバランス入力)→
BrooklynDAC+(ライン入力)→TruPhase

*カートリッジ：SPU Synergy

シェル：純正 G シェルで樺材粉末を 55%配合した樹脂製



Garad401 の再生経路は次のとおりです。

Garad401→47 研フォノイコライザー4718→TruPhase

*カートリッジ：ZYX R100-EX

シェル：Ortofon 製



使用する音源は前報(1)と同様の下記とします。

ドイツグラモフォン MG8333/4

ニコロ・パガニーニ 24の奇想曲

サルヴァトーレ・アッカード (Vn)

ドイツグラモフォン MG9551

ベートーベン 三つのピアノソナタ (選帝侯のソナタ)

ゲザ・アンダ (ピアノ)

LONDON KLJC-9180/9184 (RTI/キングレコード)

リヒャルト・ワーグナー：ワルキューレ全曲

ゲオルグ・ショルティ指揮ウイーンフィル

Angel AA-9117・C

ヘンデル メサイア

オットー・クレンペラー指揮フィルハーモニア

再生に際してはTACU-1も使用し、TohrensTD124の場合、ZANDEN Model 120の設定はこれまでの経験を元に選択しています。

3. ダンパーフレークの試聴結果

LINN LP-12の再度の現状確認結果、前報(1)の印象からやや響きが豊かになった程度で、大きくは変わっていないことが確かめられました。

TohrensTD124とGarad401におけるダンパーフレークの効果の手順としてダンパーフレークなしで聴いておき、カートリッジのシェルにダンパーフレークを貼ってから再度聴き直します。

TohrensTD124の場合、パガニーニの24の奇想曲では、元はSPUらしい勢いのある音ですが、シェルにダンパーフレークを貼りますと、暴れみたいなものが影を潜め、細かい弦の表情が浮き出てきます。

選帝侯のソナタでは、元はSPUらしい響きの豊かな音ですが、シェルにダンパーフレークを貼りますと、響きそのものの品が良くなり、ピアノリズムの動きが分かりやすくなります。

ワルキューレでは、以前はSPUらしい豪快な表現力がありますが、シェルにダンパーフレークを貼りますと、オーケストラやソリストのディテールの再現が向上

し、ステージ感がよりリアルになります。

メサイアでは、以前はSPUらしい響きの乗った表現力がありますが、シェルにダンパーフレークを貼りますと、オーケストラや合唱の分離が向上し、ソリストの声の質感も向上します。

Garad401の場合、パガニーニの24の奇想曲では、ダンパーフレークなしでは、ディテールの再現ではLP-12などに及ばないところはあるものの響きの良い音で、シェルにダンパーフレークを貼りますと、細かい擦弦音が出るようになり、ボウイングの様子が分かりやすくなります。

選帝侯のソナタでは、ダンパーフレークなしでは、大つかみながら響きの良いおとですが、シェルにダンパーフレークを貼りますと、余分な響きが消え、打鍵の芯がしっかりして、ピアノの表現が分かりやすくなります。

ワルキューレでは、ダンパーフレークなしでは、ワーグナーらしい迫力のある表現ですが、シェルにダンパーフレークを貼りますと、音が緻密になり、迫力はそのままにステージ感がリアルになります。

メサイアでは、ダンパーフレークなしでは、粗削りながらスケールの大きい表現ですが、シェルにダンパーフレークを貼りますと、音の分離が向上し、楽器やソリストの声の質感が向上します。

4. まとめ

ダンパーフレークのSPU Synergy およびZYX R100-EXのカートリッジシェルへの適用の結果、TACU-1の効果とも調和し、様変わりすることが確認できました。カートリッジの音を聴いていると思っていたことが、幾分かはシェルの音を聴いていたという印象もあります。

以上