

東京春祭を楽しむ(27)

—ライブ配信(27)—

1. 始めに

[Web 情報紹介【2022No.40】](#)で紹介した東京春祭 22 の4月度プログラムから興味を引いたプログラムを視聴していきます。今回は、東京春祭のミュージアム・コンサート東博でバッハ vol.58 を視聴しました。



2. 東京春祭ライブ配信の試聴方法

試聴方法は下記のとおりです。

PC→UACU-700→Sonica DAC→BACU-1000→DA-3000→Brooklyn DAC+
→BACU-2000→TruPhase→BACU-2000→300B

プログラムは次のとおりです。

ミュージアム・コンサート

東博でバッハ vol.58 三浦健司 (ピアノ)

日時・会場

2022/4/14 [木] 19:00 開演 [18:30 配信開始]

東京国立博物館 平成館ラウンジ

出演

ピアノ：三浦謙司

曲目

J.S.バッハ：

協奏曲 ニ短調 BWV974 (A.マルチェッロのオーボエ協奏曲にもとづく)

I. Andante

II. Adagio

III. Presto

パルティータ 第1番 変ロ長調 BWV825

I. Praeludium

II. Allemande

III. Courante

IV. Sarabande

V. Menuet I

VI. Menuet II

VII. Gigue

イタリア協奏曲 ヘ長調 BWV971

I. Allegro

II. Andante

III. Presto

～ 休憩 ～

フランス組曲 第5番 ト長調 BWV816

I. Allemande

II. Courante

III. Sarabande

IV. Gavotte

V. Bourrée

VI. Loure

VII. Gigue

幻想曲とフーガ イ短調 BWV904

J.S.バッハ（ブゾーニ編）：無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ 第2番
BWV1004 より シャコンヌ



3. 東京春祭ライブ配信の試聴結果

すべてお馴染みの曲ばかりのオールバッハプログラムのピアノ演奏です。
チェンバロ曲やヴァイオリン曲やオーボエ協奏曲からの編曲もあります。
ピアノの音は、クリーンで清楚な印象で、幻想曲とフーガまではバッハの音楽性を
地味ながらしみじみと聴かせてくれました。しかし、シャコンヌのブゾーニ編曲で
は、一転して力強く、ヴァイオリンの原曲とは違った趣を見せてくれました。



4. まとめ

東京春祭のライブ配信の受信ができました。

以上