

## 東京春祭を楽しむ(26)

### —ライブ配信(26)—

#### 1. 始めに

[Web 情報紹介【2022No.40】](#)で紹介した東京春祭 22 の 4 月度プログラムから興味を引いたプログラムを視聴していきます。今回は、東京春祭のミュージアム・コンサート落合真子（ヴァイオリン）の演奏を視聴しました。



#### 2. 東京春祭ライブ配信の試聴方法

試聴方法は下記のとおりです。

PC→UACU-700→Sonica DAC→BACU-1000→DA-3000→Brooklyn DAC+  
→BACU-2000→TruPhase→BACU-2000→300B

プログラムは次のとおりです。

ミュージアム・コンサート

落合真子（ヴァイオリン）

日時・会場

2022/4/12 [火] 19:00 開演 [ 18:30 配信開始 ]

国立科学博物館 地球館 2 階 常設展示室

出演

ヴァイオリン：落合真子

ピアノ：日下知奈

曲目

モーツァルト：ヴァイオリン・ソナタ 第 22 番 イ長調 K.305

I. Allegro di molto

II. Theme and variations. Andante grazioso

ベートーヴェン：ヴァイオリン・ソナタ 第 5 番 へ長調 op.24 《春》

I. Allegro

II. Adagio molto espressivo

III. Scherzo. Allegro molto

IV. Rondo. Allegro ma non troppo

～ 休憩 ～

イザイ：

無伴奏ヴァイオリン・ソナタ 第6番 ホ長調 op.27-6

子供の夢 op.14

R.シュトラウス：ヴァイオリン・ソナタ 変ホ長調 op.18

I. Allegro ma non troppo

II. Improvisation：Andante cantabile

III. Finale：Andante - Allegro



### 3. 東京春祭ライブ配信の試聴結果

落合真子は、東京芸大在学中の若い奏者で、モーツァルトもベートーヴェンも、銜いのないフレッシュで素直な演奏です。

イザイの無伴奏ヴァイオリン・ソナタ第6番ですが、この技巧を要する難曲を若い奏者が引きこなすのには驚かされました。

R.シュトラウスは、R.シュトラウスらしい派手な曲です。

このように、若い奏者が、モーツァルト、ベートーヴェン、イザイ、R.シュトラウスと趣の異なる選曲で、それぞれの表情を捉えていました。

モーツァルトとベートーヴェンでは、平凡な音質という印象でしたが、イザイあたりになるとボウイングの实在感も感じ取ることができました。



#### 4. まとめ

東京春祭のライブ配信の受信ができました。

以上