

## 東京春祭を楽しむ(21)

### —ライブ配信(21)—

#### 1. 始めに

[Web 情報紹介【2022No.39】](#)で紹介した東京春祭 22 から興味を引いたプログラムを視聴していきます。今回は、東京春祭のミュージアム・コンサート東博でバッハ vol.56 を視聴しました。



#### 2. 東京春祭ライブ配信の試聴方法

試聴方法は下記のとおりです。

PC→UACU-700→Sonica DAC→BACU-1000→DA-3000→Brooklyn DAC+  
→BACU-2000→TruPhase→BACU-2000→300B

プログラムは次のとおりです。

日時・会場

2022/3/31 [木] 19:00 開演 [18:30 配信開始]

東京国立博物館法隆寺宝物館エントランスホール

出演

ヴァイオリン：中村太地

曲目

J.S.バッハ：無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ 第1番 ト短調 BWV1001

I. Adagio

II. Fuga. Allegro

III. Siciliana

IV. Presto

イザイ：無伴奏ヴァイオリン・ソナタ 第2番 イ短調 op.27-2

I. Obsession (妄執)

II. Malinconia (憂鬱)

III. Danse des ombres (影たちの踊り)

IV. Les furies (復讐の女神たち)

～ 休憩 ～

J.S.バッハ：無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ 第2番 ニ短調

BWV1004

I. Allemanda

II. Corrente

III. Sarabanda

IV. Giga

V. Chaconne



### 3. 東京春祭ライブ配信の試聴結果

イザイを挟んでバッハの作品の演奏です。

バッハはゆったりとしたテンポでしみじみと訴えるような演奏です。

イザイは、この曲らしく挑戦的なボウイングの演奏で、バッハとイザイの特徴を弾き分けています。

マイクの立て方が、通常とは違い、向かって左の頭の少し上くらいにあり、間接音も豊かに捉えられており、ピチカートの影響もリアルです。



#### 4. まとめ

東京春祭のライブ配信の受信ができました。

以上