

東京春祭を楽しむ(22)

—ライブ配信(22)—

1. 始めに

[Web 情報紹介【2022No.40】](#)で紹介した東京春祭 22 の 4 月度プログラムから興味を引いたプログラムを視聴していきます。今回は、東京春祭のブラームスのヴァイオリン・ソナタ全曲演奏会を視聴しました。



2. 東京春祭ライブ配信の試聴方法

試聴方法は下記のとおりです。

PC→UACU-700→Sonica DAC→BACU-1000→DA-3000→Brooklyn DAC+
→BACU-2000→TruPhase→BACU-2000→300B

プログラムは次のとおりです。

4/1 [金] 18:30 開演

塩貝みつる (ヴァイオリン) & 江尻南美 (ピアノ)

ブラームス ヴァイオリン・ソナタ全曲演奏会

日時・会場

2022/4/1 [金] 18:30 開演 [18:00 配信開始]

旧東京音楽学校奏楽堂

出演

ヴァイオリン：塩貝みつる

ピアノ：江尻南美

曲目

ブラームス：

ヴァイオリン・ソナタ 《F.A.E.》より スケルツォ ハ短調

ヴァイオリン・ソナタ 第1番 ト長調 op.78 《雨の歌》

I. Vivace ma non troppo

II. Adagio

III. Allegro molto moderato

～ 休憩 ～

ヴァイオリン・ソナタ 第2番 イ長調 op.100

I. Allegro amabile

II. Andante tranquillo - Vivace

III. Allegretto grazioso, quasi andante

ヴァイオリン・ソナタ 第3番 ニ短調 op.108

I. Allegro

II. Adagio

III. Un poco presto e con sentimento



IV. Presto agitato

3. 東京春祭ライブ配信の試聴結果

ヴァイオリン・ソナタ《F.A.E.》は初めて聴くものですが、ヴァイオリン・ソナタ第1番から第3番はお馴染みで、演奏会でも聴いています。

ブラームス特有のメランコリックロマンチズム漂う曲ですが、ゆったりとした情景から激しい表情まで、配信のハンディを超えてリアルな表情を受け止めることができました。

ヴァイオリン・ソナタ《F.A.E.》も3曲のソナタに似た情景を感じました。



4. まとめ

東京春祭のライブ配信の受信ができました。

以上