

東京春祭を楽しむ(25)

—ライブ配信(25)—

1. 始めに

[Web 情報紹介【2022No.40】](#)で紹介した東京春祭 22 の 4 月度プログラムから興味を引いたプログラムを視聴していきます。今回は、東京春祭のミュージアム・コンサート「スコットランド国立美術館 THE GREATS 美の巨匠たち」展プレ・コンサート vol.2 を視聴しました。



2. 東京春祭ライブ配信の試聴方法

試聴方法は下記のとおりです。

PC→UACU-700→Sonica DAC→BACU-1000→DA-3000→Brooklyn DAC+
→BACU-2000→TruPhase→BACU-2000→300B

プログラムは次のとおりです。

ミュージアム・コンサート

「スコットランド国立美術館 THE GREATS 美の巨匠たち」展プレ・コンサート

vol.2

濱田芳通&アントネッロ (古楽アンサンブル)

日時・会場

2022/4/8 [金] 14:00 開演 [13:30 配信開始]

東京都美術館 講堂

出演

古楽アンサンブル：濱田芳通&アントネッロ

リコーダー：濱田芳通

ソプラノ：中山美紀

バロック・チェロ：武澤秀平

チェンバロ：上羽剛史

曲目

A-L.クーブラン：《クラヴサン曲集》より「シェロン」、「楽しみ」

N.ポルポラ：天で明るい星々が輝き

N.シェドヴィル（伝ヴィヴァルディ）：ソナタ「忠実な羊飼ひ」第6番

I. Vivace

II. Fuga da Capella

III. Largo

IV. Allegro ma non presto

ヴィヴァルディ：チェロ・ソナタ 第6番 変ロ長調 RV46

I. Preludio. Largo

II. Allemanda. Allegro

III. Largo

IV. Corrente. Allegro

A.スカルラッチェ：カンタータ「まこと、君ゆえ愛に身を焦がし」



3. 東京春祭ライブ配信の試聴結果

濱田芳通が率いる古楽のグループであるアントネッロのバロック音楽の演奏です。

アントネッロは演奏会で聴いたことがあります。

クーブランは、チェンバロ独奏曲、ポルポラは、チェンバロとピッコロチェロの伴奏でのソプラノの歌唱、シェドヴィルは、リコーダーとチェンバロとチェロの3重奏、ヴィヴァルディは、チェンバロとチェロの2重奏、スカルラッチェは、メンバー全員の演奏でした。

ポルポラとシェドヴィルの曲は、初めて聴くものであり、スカルラッチェはチェンバロやピアノではよく聴きますが、歌曲も数多く作曲しているとのこと。

ソプラノは伸びやかに歌われ、リコーダーとチェンバロとチェロの音の質感も十分に

す。





4. まとめ

東京春祭のライブ配信の受信ができました。

以上