

## 東京春祭を楽しむ(12)

### —ライブ配信(12)—

#### 1. 始めに

[Web 情報紹介【2022No.39】](#)で紹介した東京春祭 22 から興味を引いたプログラムを視聴していきます。今回は、東京春祭チェンバー・オーケストラを視聴しました。



#### 2. 東京春祭ライブ配信の試聴方法

試聴方法は下記のとおりです。

PC→UACU-700→Sonica DAC→BACU-1000→DA-3000→Brooklyn DAC+  
→BACU-2000→TruPhase→BACU-2000→300B

プログラムは以下に示すとおりです。

日時・会場

2022/3/21 [月] 15:00 開演 [14:30 配信開始]

東京文化会館 小ホール

出演

東京春祭チェンバー・オーケストラ

ヴァイオリン：堀正文、枝並千花、城戸かれん、城所素雅、武田桃子、  
戸原 直、外園萌香、宮川奈々、山内真紀

ヴィオラ：安藤裕子、岡さおり、森野開、山本周

チェロ：辻本玲、中条誠一、宮坂拓志

コントラバス：佐伯洋裕

フルート：上野由恵

オーボエ：蠣崎耕三、森枝繭子

ファゴット：水谷上総、佐藤由起

ホルン：阿部鷹、村中美菜

ピアノ：小林海都

曲目

モーツァルト：

交響曲 第1番 変ホ長調 K.16

I. Allegro molto

II. Andante

III. Presto

ピアノ協奏曲 第9番 変ホ長調 K.271 《ジュノーム》

I. Allegro

II. Andantino

III. Rondeau. Presto

～ 休憩 ～

交響曲 第40番 ト短調 K.550

I. Molto allegro

II. Andante

III. Menuetto

IV. Allegro assai



### 3. 東京春祭ライブ配信の試聴結果

前報(11)と同様、画面操作を実施しながら視聴していきました。



指揮者のいない小編成のオーケストラの演奏です。

交響曲 第1番はあまり聴く機会がありませんが、コンパクトな聴きやすい曲で、オーケストラの細部の表現となると、さすがに配信では苦しいところがありますが、弦や木管も爽やかですし、低弦もそれなりにクリアーに響きます。

ピアノ協奏曲 第9番《ジュノーム》もあまり聴く機会がありませんが、ピアノの打鍵の鋭さはありませんが、響きはそれなりの美しさを示しています。

交響曲 第40番は定番の曲です。

#### 4. まとめ

東京春祭のライブ配信の受信ができました。画面操作はオーケストラの各パートの演奏の様を確認するのに有用です。

以上