

東京春祭を楽しむ(18)

—ライブ配信(18)—

1. 始めに

[Web 情報紹介【2022No.39】](#)で紹介した東京春祭 22 から興味を引いたプログラムを視聴していきます。今回は、東京春祭の齋藤秀雄メモリアル基金賞受賞記念コンサートを視聴しました。



2. 東京春祭ライブ配信の試聴方法

試聴方法は下記のとおりです。

PC→UACU-700→Sonica DAC→BACU-1000→DA-3000→Brooklyn DAC+
→BACU-2000→TruPhase→BACU-2000→300B

プログラムは次のとおりです。

日時・会場

2022/3/28 [月] 19:00 開演 [18:30 配信開始]

飛行船シアター (旧上野学園石橋メモリアルホール)

出演

チェロ：新倉瞳

バロック・チェロ：懸田貴嗣

アコーディオン：佐藤芳明

曲目

J.ダッラーバコ：11の奇想曲より第1番ハ短調

ヴィヴァルディ：

チェロ・ソナタ第5番ホ短調 RV40

I. Largo

II. Allegro

III. Largo

IV. Allegro

チェロ・ソナタ第6番変ロ長調 RV46

I. Preludio. Largo

II. Allemanda. Allegro

III. Largo

IV. Corrente. Allegro

チェロ・ソナタ第3番イ短調 RV43

I. Largo

II. Allegro

III. Largo

IV. Allegro

～ 休憩 ～

ヘンデル：パッサカリア

ブロッホ：《ユダヤ人の生活より》より第1曲「祈り」

《クレズマー》より

Skotshne (Trad.) , Koilen (N.Hollander) , Hora (Trad.) ,

Nign (Trad.) , Kolomeyka (Trad.)

バルトーク：ルーマニア民俗舞曲

I. Stick Dance (棒踊り)

II. Sash Dance (腰帯踊り)

III. In One Spot (足踏み踊り)

IV. Dance from Bucsum (ホーンパイプ踊り)

V. Romanian Polka (ルーマニアのポルカ)

VI. Fast Dance (急速な踊り)



3. 東京春祭ライブ配信の試聴結果

最初のダッラーバコの11の奇想曲第1番はチェロのソロで、その後のヴィヴァルディのチェロ・ソナタの3曲は、チェロとバロック・チェロとアコーディオンという珍しい組み合わせの演奏です。通常はチェロのソロですが、トリオへの編曲にしたようで、バロック・チェロが通奏低音で、和音がアコーディオンの役割を受け持っているようです。アコーディオンが加わる意味が分かりませんが、小型のオルガンのような位置づけかもしれません。

後半のヘンデル、ブロッホ、バルトークは、チェロとアコーディオンのデュオの演奏で、バロックからバルトークまで、時代を超えた演奏でした。バルトークは、スラブ調の舞曲で、飛び跳ねるような曲ですが、途中新倉瞳の歌唱も入りました。

以上の演奏の音質は、直接音がリアルに収録されていました。





4. まとめ

東京春祭のライブ配信の受信ができました。

以上