

東京春祭を楽しむ(16)

—ライブ配信(16)—

1. 始めに

[Web 情報紹介【2022No.39】](#)で紹介した東京春祭 22 から興味を引いたプログラムを視聴していきます。今回は、東京春祭のブラームスの室内楽を視聴しました。



2. 東京春祭ライブ配信の試聴方法

試聴方法は下記のとおりです。

PC→UACU-700→Sonica DAC→BACU-1000→DA-3000→Brooklyn DAC+
→BACU-2000→TruPhase→BACU-2000→300B

プログラムは次のとおりです。

日時・会場

2022/3/26 [土] 15:00 開演 [14:30 配信開始]

東京文化会館 小ホール

出演

ヴァイオリン：辻彩奈

ヴィオラ：川本嘉子

チェロ：向山佳絵子

コントラバス：佐野央子

フルート：上野星矢

オーボエ：荒木奏美

クラリネット：三界秀実

ファゴット：皆神陽太

ホルン：福川伸陽

ピアノ：阪田知樹

曲目

ブラームス（B.オスグッド編）：セレナード第1番ニ長調 op.11（九重奏版）

I. Allegro molto

II. Scherzo. Allegro non troppo

III. Adagio non troppo

IV. Minuet 1 - Minuet 2

V. Scherzo. Allegro

VI. Rondo. Allegro

～ 休憩 ～

ブラームス：ピアノ四重奏曲第3番ハ短調 op.60

I. Allegro non troppo

II. Scherzo. Allegro

III. Andante

IV. Finale. Allegro comodo



3. 東京春祭ライブ配信の試聴結果

ブラームスのセレナード第1番ニ長調（九重奏版）は、4人の弦楽器奏者と5人の管楽器奏者からなる指揮者なしのアンサンブルの演奏です。弦楽器と管楽器が交互に対話をしたり、合奏したり、ブラームスらしいロマンチシズムに溢れる構成の曲です。



ブラームスのピアノ四重奏曲第3番は、これもブラームスらしい複雑な和音の響き
が乗った曲です。



音質は、演奏者毎にマイクを立てているピアノ四重奏曲第3番の方が、セレナード第
1番ニ長調の九重奏よりクリアーです。

4. まとめ

東京春祭のライブ配信の受信ができました。

以上