

東京春祭を楽しむ(19)

—ライブ配信(19)—

1. 始めに

[Web 情報紹介【2022No.39】](#)で紹介した東京春祭 22 から興味を引いたプログラムを視聴していきます。今回は、東京春祭の鳥羽咲音のチェロコンサートを視聴しました。



2. 東京春祭ライブ配信の試聴方法

試聴方法は下記のとおりです。

PC→UACU-700→Sonica DAC→BACU-1000→DA-3000→Brooklyn DAC+
→BACU-2000→TruPhase→BACU-2000→300B

プログラムは次のとおりです。

日時・会場

2022/3/29 [火] 19:00 開演 [18:30 配信開始]

国立科学博物館 地球館 2 階 常設展示室

出演

チェロ：鳥羽咲音

ピアノ：鳥羽泰子

曲目

J.S.バッハ：無伴奏チェロ組曲 ハ長調 第3番 BWV1009 より

I. Prélude

IV. Sarabande

VI. Gigue

シューベルト：アルペジオーネ・ソナタ イ短調 D821

I. Allegro moderato

II. Adagio

III. Allegretto

～ 休憩 ～

サラサーテ：ツイゴイネルワイゼン op.20

チャイコフスキー：奇想的小品 op.62

メンデルスゾーン：チェロ・ソナタ 第2番 ニ長調 op.58

I. Allegro assai vivace

II. Allegretto scherzando

III. Adagio

IV. Molto allegro e vivac



3. 東京春祭ライブ配信の試聴結果

バッハの無伴奏チェロ組曲第3番とシューベルトのアルペジオーネ・ソナタはお馴染みの曲です。

サラサーテのツイゴイネルワイゼンは、通例、ヴァイオリンと管弦楽もしくはヴァイオリンとピアノで演奏されますが、ヴァイオリンのパートをチェロで演奏するにはかなりの難曲と思われます。

チャイコフスキーの奇想的小品 op.62 は、エスプリの効いた小品です。

メンデルスゾーンのチェロ・ソナタ第2番は、構成のしっかりしたロマン派らしい曲で、ピアノとチェロの対話が聴きどころです。

博物館の展示室での演奏で、響きはデッド気味で、チェロの直接音はしっかり捉えられていますが、ピアノの響きはそれほどでもありません。



4. まとめ

東京春祭のライブ配信の受信ができました。

以上