年月日	題名	開催場所	演奏家・主催・訪問先	研究室日誌リンク	レポートリンク
2022.1.1	ウイーンフィルNYコンサート	ウイーン楽友協会	NHK Eテレ	研究室日誌2022.1.2	放送ストリーミング情報(2022No.239)
2022.1.8	ディジタルサントリーホールNYコンサート	オンサイト	サントリーホール	研究室日誌2022.1.9	ディジタルサントリーホールを楽しむ(9)
2022.1.22	ベガホールチェンバロコンサート	ベガホール	中田聖子(チェンバロ)	研究室日誌2022.1.23	
2022.2.1	BPO11.2MHzDSD	オンサイト	IIJ	研究室日誌2022.2.2	PrimeSeatを楽しむ(35)
2022.2.2	日本フィル＆サントリーホール とっておき アフタヌーン Vol. 18	オンサイト	サントリーホール・日本フィル	研究室日誌2022.2.3	ディジタルサントリーホールを楽しむ(10)
2022.2.12	ベガホールオルガンコンサート	ベガホール	中山畿美子(オルガン)・田代直子(ヴィオラ)	研究室日誌2022.2.13	
2022.3.20	東京春祭ミュージアム・コンサート	オンサイト	名倉亜矢子（ソプラノ）永田斉子（リュート）	研究室日誌2022.3.21	東京春祭を楽しむ(11)
2022.3.21	東京春祭チェンバーオーケストラ	オンサイト	東京春祭チェンバーオーケストラ	研究室日誌2022.3.22	東京春祭を楽しむ(12)
2022.3.23	東京春祭ミュージアム・コンサート	オンサイト	三宅理恵（ソプラノ）松尾俊介(ギター)	研究室日誌2022.3.24	東京春祭を楽しむ(13)
2022.3.24	東京春祭ミュージアム・コンサート	オンサイト	中野振一郎（チェンバロ）	研究室日誌2022.3.25	東京春祭を楽しむ(14)
2022.3.25	東京春祭旧東京音楽学校奏楽堂コンサート	オンサイト	安達真理（ヴィオラ）フリスト・ドブリノヴ（フルート）篠崎和子（ハープ）	研究室日誌2022.3.26	東京春祭を楽しむ(15)
2022.3.26	東京春祭ブラームスの室内楽 IX	オンサイト	辻彩奈（ヴァイオリン）他	研究室日誌2022.3.27	東京春祭を楽しむ(16)
2022.3.27	東京春祭戸田弥生の室内楽	オンサイト	戸田弥生（ヴァイオリン）他	研究室日誌2022.3.28	東京春祭を楽しむ(17)
2022.3.27	ディジタルサントリーホール	オンサイト	リッカルド・ムーティ指揮ウィーン・フィル	研究室日誌2022.3.29(2)	
2022.3.28	東京春祭飛行船シアターコンサート	オンサイト	新倉 瞳（チェロ）他	研究室日誌2022.3.29(1)	東京春祭を楽しむ(18)
2022.3.29	東京春祭ミュージアム・コンサート	オンサイト	鳥羽咲音（チェロ）他	研究室日誌2022.3.30	東京春祭を楽しむ(19)
2022.3.30	東京春祭ミュージアム・コンサート	オンサイト	上尾直毅（チェンバロ）	研究室日誌2022.3.31	東京春祭を楽しむ(20)
2022.3.31	東京春祭ミュージアム・コンサート	オンサイト	中村太地（ヴァイオリン）	研究室日誌2022.4.1	東京春祭を楽しむ(21)
2022.4.1	東京春祭ヴァイオリンコンサート	オンサイト	塩貝みつる（ヴァイオリン)江尻南美(ピアノ）	研究室日誌2022.4.2	東京春祭を楽しむ(22)
2022.4.3	サントリーホールオープンハウス	オンサイト	サントリーホール	研究室日誌2022.4.4	
2022.4.6	東京春祭ミュージアム・コンサート	オンサイト	松岡莉子（ケルティックハープ）＆中藤有花（フィドル）	研究室日誌2022.4.7	東京春祭を楽しむ(23)
2022.4.7	東京春祭ミュージアム・コンサート	オンサイト	小暮浩史（ギター）	研究室日誌2022.4.8	東京春祭を楽しむ(24)
2022.4.8	東京春祭ミュージアム・コンサート	オンサイト	濱田芳通＆アントネッロ（古楽アンサンブル）	研究室日誌2022.4.9	東京春祭を楽しむ(25)
2022.4.9	ベガホールオルガンコンサート	ベガホール	太宰まり(オルガン)	研究室日誌2022.4.10	
2022.4.12	東京春祭ミュージアム・コンサート	オンサイト	落合真子（ヴァイオリン）	研究室日誌2022.4.13	東京春祭を楽しむ(26)
2022.4.14	東京春祭ミュージアム・コンサート	オンサイト	三浦謙司（ピアノ）	研究室日誌2022.4.15	東京春祭を楽しむ(27)
2022.4.17	東京春祭古楽コンサート	オンサイト	柴田俊幸（フラウトトラヴェルソ）アンソニー・ロマニウク（チェンバロ/フォルテピアノ）	研究室日誌2022.4.18	東京春祭を楽しむ(28)