

DMR-UBZ1 による DVD 鑑賞(16)

1. はじめに

前報(15)に引き続き、手持ちの DVD を聴いていきます。

2. DMR-UBZ1 による DVD 再生方法

前報(1)と同様の再生経路です。

今回は、下記の DVD ソフトを視聴します。

Pioneer PIBC-1013

ヨーロッパコンサート 1999

ベルナルト・ハイティンク指揮ベルリンフィル

TDBA TDBA-0051

ヨーロッパコンサート 2002

クラウディオ・アバド指揮ベルリンフィル

GENEON GNBC-1005

ヨーロッパコンサート 2003

ピエール・ブーレーズ指揮ベルリンフィル

3. DMR-UBZ1 による DVD 再生結果

ベルリンフィルのヨーロッパコンサートは本拠地から出て、ヨーロッパの歴史的建造物でのコンサートを開催するものです。

ヨーロッパコンサート 1999 のプログラムは次のとおりです。

【収録曲】

モーツァルト：エクスルターテ・イウビラーテ k.165

モーツァルト：ミサ曲ハ短調 K.427“クレード”より

ショパン：ピアノ協奏曲第 2 番ハ短調 op.21

シューマン：交響曲第 1 番変ロ長調 op.38 〈春〉

【演奏】

ベルナルト・ハイティンク指揮ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団

アクリステイーネ・シェーファー (ソプラノ)

エマニュエル・アックス (ピアノ)

【収録】

クラクフ聖マリア教会 (Live)

由緒ありそうな内装の豪華な教会での収録です。

モーツアルトの 2 曲は、シェーファーの端正で延びのあるソプラノが聴かせてくれます。

ショパンのピアノ協奏曲第 2 番は、ポーランド出身の名手アックスによる重厚ながら詩情豊かなショパンの演奏です。

シューマンの交響曲第 1 番は、端正で切れのある・ハイティンクの指揮の下、ベルリン・フィルハーモニーが、天井の高い教会の中で重厚で厚みのある響きを聴かせてくれます。

ヨーロッパコンサート 2002 のプログラムは次のとおりです。

【収録曲】

ベートーヴェン：『エグモント』序曲

ブラームス：ヴァイオリン協奏曲ニ長調 Op.77

ドヴォルザーク：交響曲第 9 番ホ短調『新世界より』

ヴェルディ：『シチリア島の夕べの祈り』序曲

【演奏】

ギル・シャハム（ヴァイオリン）

クラウディオ・アバド指揮ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団

【収録】

パレルモ マッシモ劇場 (Live)

イタリアのパレルモのオペラ座のようなマッシモ劇場でのライブ収録です。

お馴染みの曲ばかりで、アバドが颯爽と指揮しています。若いシャハムの汗を流しながらの熱演も聴き応えがあり、『新世界より』はアバドの鬼気迫るような迫力のある指揮です。スタンディングオベーションもあり、オペラの風習でしょうか、客席からオーケストラに花が投げられます。アンコール曲は、地元のパレルモにちなんで『シチリア島の夕べの祈り』序曲です。

ヨーロッパコンサート 2003 のプログラムは次のとおりです。

【収録曲】

ラヴェル：組曲『クーブランの墓』

モーツアルト：ピアノ協奏曲第 20 番ニ短調 K.466

バルトーク：管弦楽のための協奏曲

ドビュッシー：夜想曲～『祭り』

【演奏】

マリア・ジョアン・ピリス（ピアノ）

ピエール・ブーレーズ指揮ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団

【収録】

リスボン ジェロニモス修道院 (Live)

荘厳な雰囲気の中の修道院の中でのコンサートで、ブーレーズの淡々としてはいなすが要

所を抑えた指揮で演奏が展開します。

ラヴェルの組曲『クープランの墓』は、宝石をちりばめたようなエレガントな曲です。

モーツァルトのピアノ協奏曲第 20 番は、ピリスの YAMAHA のピアノが清新なモーツァルトを奏でます。

バルトークの管弦楽のための協奏曲は、バルトークらしい迫力と色彩感あふれる曲です。

ドビュッシーの夜想曲～『祭り』も、ラヴェル同様、小粋な曲です。

4. まとめ

3 枚の DVD とも、由緒ある歴史的建造物の中でのベルリンフィルの演奏で、それぞれの指揮者の 3 者 3 様の指揮とドイツ、イタリア、ポルトガルの観客の反応が興味深く認められます。

以上