

DMR-UBZ1 による DVD 鑑賞(21)

1. はじめに

前報(20)に引き続き、手持ちの DVD を聴いていきます。

2. DMR-UBZ1 による DVD 再生方法

前報(1)と同様の再生経路です。

今回は、下記の DVD ソフトを視聴します。

TDK TDBA-0043

ベートーヴェン 交響曲 6 番・1 番・8 番
クラウディオアバド指揮ベルリンフィル
イタリア ローマ サンタ・チェチーリア音楽院ホール収録 (Live)

TDK TDBA-0044

ベートーヴェン 交響曲 3 番
クラウディオアバド指揮ベルリンフィル
イタリア ローマ サンタ・チェチーリア音楽院ホール収録 (Live)

3. DMR-UBZ1 による DVD 再生結果

ベートーヴェンの交響曲 6 番は、牧歌的な田園風景の描写から嵐の場面まで、アバドが的確に描き分けています。

ベートーヴェンの交響曲 1 番は、ハイドンを思わせるような快活でオーソドックスな曲です。

ベートーヴェンの交響曲 8 番は、いかにもオーソドックスな、交響曲らしい構成の交響曲で、アバドがその構成に対して忠実にリードしています。

ベートーヴェンの交響曲 3 番は、アバドのオーソドックスな指揮の下、確かな構成のベートーヴェンです。

これらはすべてチェチーリア音楽院のホールでのライブ収録ですが、なかなか良いホールのように音響効果も良いようです。

4. まとめ

すべてチェチーリア音楽院のホールでのベートーヴェンの交響曲のライブ収録で、アバドがベートーヴェンの交響曲をこのように解釈しているということが分る演奏です。

以上

