

DMR-UBZ1 による DVD 鑑賞(9)

1. はじめに

前報(8)に引き続き、手持ちの DVD を聴いていきます。

2. DMR-UBZ1 による DVD 再生方法

前報(1)と同様の再生経路です。

今回は、下記の DVD ソフトを視聴します。

NHK Enterprises NSDS-12247

ラヴェル 亡き王女のためのパヴァーヌ

ベルリオーズ 幻想交響曲

小澤征爾指揮サイトイキネンオーケストラ

松本文化会館収録 (Live)

GENEON GNBC-1030

ベートーヴェン ヴァイオリン協奏曲

バッハ 無伴奏ヴァイオリンパルティータ 2 番サラバンド

チャイコフスキー 交響曲第 6 番

小澤征爾指揮ベルリンフィル

アンネ・ゾフィー・ムター (ヴァイオリン)

ウイーン楽友会館大ホール収録 (Live)

3. DMR-UBZ1 による DVD 再生結果

NHK Enterprises NSDS-12247 は、2007 年松本文化会館のライブ収録です。サイトイキネンオーケストラは、斎藤門下生達のいわば同窓会みたいなもので、気心のしれた仲間内の演奏のようです。ラヴェルの亡き王女のためのパヴァーヌとベルリオーズの幻想交響曲は、対照的な曲で、幻想交響曲は、小沢の切れのよい指揮の下での熱演です。松本文化会館の音響特性をカバーするためか、マルチマイクの収録で、直接音が強く響き、個々の楽器の音は明瞭ですが、やや平面的な印象です。

GENEON GNBC-1030 は、カラヤン生誕 100 年のメモリアルコンサートで、ウイーン楽友会館大ホールでのライブ収録です。出演にはカラヤンに所縁のあるムター、小沢、ベルリンフィルが揃っています。

ベートーヴェンのヴァイオリン協奏曲は、ムターの過剰ともいえるヴィブラートの聴いた演出の熱演です。アンコール曲のバッハの無伴奏ヴァイオリンパルティータ 2 番からサラバンドは、バッハと言えども、ムター調になっています。

チャイコフスキーの交響曲第 6 番は、小沢に軽妙な指揮の下、ウイーン楽友会館大ホールの音響特性良さに助けられて、流れるようなピアノシモから爆発するフォルテッシモまで、チャイコフスキーらしさが現れています。

4. まとめ

ともに小沢の指揮の演奏ですが、オーケストラの演奏技量やホールの音響特性の違いが聴き取れます。

以上