

オーディオ実験室収載

デジタルサントリーホールを楽しむ(7)

—ライブ配信(7)—

1. 始めに

サントリーホールが、サントリーホール クリスマスコンサート 2021 バッハ・コレギウム・ジャパン「聖夜のメサイア」のライブ配信を行うとのアナウンスがありましたので視聴しました。

2. デジタルサントリーホール配信プログラム

今回は、サントリーホール クリスマスコンサート 2021 バッハ・コレギウム・ジャパン「聖夜のメサイア」を視聴しました。

日時 2021年12月24日(金) 18:00 開演 (17:10 開場)

会場 大ホール

出演

指揮：鈴木雅明

合唱・管弦楽：バッハ・コレギウム・ジャパン

ソプラノ：森麻季（松井亜希から急遽交代）

アルト（メゾ・ソプラノ）：湯川亜也子

テノール：西村悟

バス：大西宇宙

曲目

ヘンデル：オラトリオ『メサイア』 HWV 56



3. デジタルサントリーホール配信の経過





ソプラノとバスの外国人のソリストが予告とちがひ、上記のように日本の歌手に変わっていましたが、その他は予告どおり進行しました。

合唱陣は感染対策のせい、オーケストラ後方に距離をとって、メンバー間も互いに距離を置き、円弧状に布陣しています。

最初は、ホールの残響音が強く、ソロ、合唱、オーケストラのバランスが危うい感じもしましたが、次第にバランスもよく、鈴木雅明の練達の指揮の下に、合唱と管弦楽のバッハ・コレギウム・ジャパンの演奏も充実し、ソロの4名の声もホールいっぱいによく通っていました。

また、これとは別に、後日 American Bach Soloists による "Handel's Messiah in Grace Cathedral" (complete) の YouTube も視聴しました。

こちらの方も YouTube には音質も画質もよく、Cathedral の雰囲気の中での演奏も素晴らしいものでした。

https://www.youtube.com/watch?v=2-QV_I-xseA



4. まとめ

デジタルサントリーホールのライブ配信が視聴可能でした。なお、後日の再度のリポート配信の視聴では視聴手順が不明確で、ホールの電話窓口でも手間取りまし

た。即ち、一度視聴してしまうとリピート配信期間中でもチケット有効のサインも消えてしまい、改めてリピート配信をする場合のホームページの設計とチケット有効状態の設計の連携が不十分であったようです。

以上