

## オーディオ実験室収載

### ライブストリーミングを楽しむ(44) —ブルーレイレコーダー経由の試聴(16)—

#### 1. 始めに

前報(43)に引き続き、DMR-UBZ1の視聴アプリによるYouTubeの視聴を行います。

#### 2. ブルーレイレコーダー経由の試聴方法と使用機器環境

サイトの検索方法ならびに使用機器環境は前報(26)と同様です。

今回は、前報(43)に引き続き、宝塚ヴェガホールのサイトを選んでみます。

いくつかのプログラムがありましたが、つながろうアート！／富田一樹《オルガニスト》「パイプで奏でる音楽のちから—宝塚ベガ・ホールのパイプオルガン」というテーマで、富田一樹によるバッハの「コレルッリの主題による変奏曲」ロ短調 BWV579 とコラール「おお人よ、汝の大いなる罪を嘆け」 BWV622 の演奏を視聴しました。





### 3. ブルーレイレコーダー経由の試聴結果

当ホールの市民のためのオルガンコンサートはお馴染みで、研究室日誌で逐次報告しています。富田一樹の演奏も聴いてはいたものの、YouTubeでの公開があることは知りませんでした。

ライブ収録とは言いながら、コロナ禍での無観客の収録です。YouTubeとしては音質も良い方で、実際にホールに足を運んで聴いている雰囲気味わえました。

### 4. まとめ

DMR-UBZ1の視聴アプリによりラックスマンホールのYouTube配信の視聴が可能になりました。

以上