

Magnetic Wave Guide の導入(7)

1. はじめに

前報(6)に引き続き、Magnetic Wave Guide MC-0.5 のタップ装着テストを行います。

2. Magnetic Wave Guide MC-0.5 の試聴計画

Magnetic Wave Guide MC-0.5 をいくつか対象を選んでテストしていきますが、今回はインフラノイズのタップリベラメントに使用してみました。

このタップには、すでに iFi の iPurifier AC がセットされており、iPurifier AC と入れ替えます。従って音質への影響はノイズキャンセラーである iPurifier AC と Magnetic Wave Guide というメカニズムの違ったものの比較ということになります。上記のタップからは、PC、GPS-777、CCV-5 などのデジタル機器の電源を採っています。



Magnetic Wave Guide MC-0.5 の効果を次の音源の再生で確認してみます。

Spotify のストリーミング再生における PC への効果

バッハ 無伴奏パルティータと無伴奏ソナタ

神尾真由子

47 研 4716 による CD 再生における GPS-777 と CCV-5 への効果

ARCHIV POCA-2009/10

J.S.Bach ミサ曲口短調

カール・リヒター指揮ミュンヘンバッハ管弦楽団

3. Magnetic Wave Guide MC-0.5 の試聴結果

iPurifier AC を装着した状態で聴きなれた音源の音質を再確認し、Magnetic Wave Guide に差し替えて、直後、2 時間後、4 時間ごと聴いていきます。

Magnetic Wave Guide に差し替えた直後、無伴奏パルティータと無伴奏ソナタは大きな変化がなく、音が若干締まった感じはありますが、硬質感も出てきます。

Bach のミサ曲口短調は、大きな変化がなく、音が若干整理されて締まった感じはあり

ます。

Magnetic Wave Guide に差し替えた 2 時間後は、無伴奏パルティータと無伴奏ソナタは、音の芯がでてきた感じはありますが、硬質感は残ります。

Bach のミサ曲口短調は、音の芯が出て間接音も豊かになっていますが、静寂感が欲しいところです。

Magnetic Wave Guide に差し替えた 4 時間後は、無伴奏パルティータと無伴奏ソナタも **Bach** のミサ曲口短調も 2 時間後とほとんど印象は変わりません。

以上の結果は、**Spotify** のストリーミング再生においては、PC 電源はスイッチング電源であり、47 研 4716 による CD 再生は、CCV-5 とか GPS-777 とかメインの機器の電源ではないことによるのかもしれない。

4. まとめ

Spotify のストリーミング再生でも、47 研 4716 による CD 再生でも若干の音の変化はありましたが、副作用的な印象もありました。

以上