

Magnetic Wave Guide の導入(2)

1. はじめに

前報(1)に引き続き、Magnetic Wave Guide MC-0.5 の電源タップ装着テストを行います。

2. Magnetic Wave Guide MC-0.5 の試聴計画

Magnetic Wave Guide MC-0.5 をいくつか対象を選んでテストしていきますが、今回は中村製作所のタップに使用してみました。

このタップには、すでに iFi の iPurifier AC がセットされており、iPurifier AC と入れ替えます。従って、音質への影響は、ノイズキャンセラーである iPurifier AC と Magnetic Wave Guide というメカニズムの違ったものの比較ということになります。上記のタップからは、Rogers Cadet III と ABS-7777 と CD ドライブの電源を採っていますので、Rogers Cadet III による DLS529 駆動での効果を見てみます。



音源は、Rogers Cadet III への効果が見られるアナログ再生と、Rogers Cadet III への効果に加えて ABS-7777 と CD ドライブへの効果が見られるデジタル再生とします。

3. Magnetic Wave Guide MC-0.5 の試聴結果

アナログ再生は次の音源とします。

キングレコード SKA-104

愛と自然の歌

倍賞千恵子

ARCHIV(日本ポリドール) 28MA 0020

J.S.Bach チェンバロ協奏曲

トレヴァー・ピノック指揮イングリッシュコンサート

デジタル再生は次の音源とします。

BS 録画再生

モーツァルト ヴァイオリンソナタ ハ長調 K.296

米元響子

CD 再生

ナクソス・ジャパン KCD-2079

モーツァルト ピアノソナタ第 14 番ハ短調 K.457 他

稲岡千架

これらを iPurifier AC から Magnetic Wave Guide への変更直後、2 時間後、5 時間後に聴いていきます。

iPurifier AC から Magnetic Wave Guide への差し替え直後の印象ですが、アナログ再生では、音像が立って、全般的に音が明晰になります。

BS 録画再生のモーツァルトのヴァイオリンソナタと CD 再生のモーツァルトのピアノソナタは、音像がキリっと立ってきますが、反面静寂感が後退します。

iPurifier AC から Magnetic Wave Guide への差し替え 2 時間後のアナログ再生では、差し替え直後の印象に加えて、音の緻密さが向上し、間接音や通奏低音も明瞭に捉えられます。

BS 録画再生のモーツァルトのヴァイオリンソナタと CD 再生のモーツァルトのピアノソナタは、間接音も明瞭に捉えられ、ヴァイオリンは艶が増し、ピアノは響きが豊かになります。なお、静寂感が戻ることはありません。

Purifier AC から Magnetic Wave Guide への差し替え 5 時間後のアナログ再生では、さらに音の緻密さが向上し、響きが豊かになります。

BS 録画再生のモーツァルトのヴァイオリンソナタは、影響が及ぶのは ABS-7777 のみであって、2 時間後とほとんど変わりはありません。

CD 再生のモーツァルトのピアノソナタは、2 時間後より、さらにヴァイオリンは艶が増し、ピアノは響きが豊かになり、位置関係も明瞭になりますが、静寂感が戻ることはありません。

4. まとめ

Rogers Cadet III による DLS529 駆動において、アナログ再生とデジタル再生における Magnetic Wave Guide MC-0.5 の効果を認めましたが、反面デジタル再生では、ノイズキャンセラーの iPurifier AC がなくなったことによる静寂感が後退しました。

以上