

オーディオ実験室収載

ヴォリュームアキュライザーの活用(18) ーデジタル再生システムへの適用(2)ー

1. 始めに

前報(17)に引き続き、アンプのヴォリューム以外の応用としてデジタル再生系への応用を試していきます。

2. ヴォリュームアキュライザーVRA-7の試聴方法

今回の試聴システムは次のとおりです。SA11-S2にはGPS-777からクロックを供給しています。

Maraz SA11-S2→ExPro SV-1→Rogers Cadet III→EMI DLS529

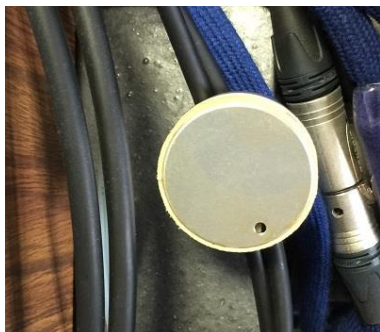
このシステムはSV-1とCadet IIIのヴォリュームについてVRA-7の効果のテスト済ですが、今回はそれらを外した上での評価を行います。

デジタル再生系の適用対象として下記を候補にあげました。

a) SA11-S2 から ExPro SV-1 へのバランス→アンバランス変換ケーブル(SAEC 製)



b) ExPro SV-1 から Rogers Cadet III へのアンバランス RCA ケーブル (LINN 製)



c) Rogers Cadet III から EMI DLS529 へのスピーカーケーブル (BELDEN 製)

本来なら2個のVRA-7をL/Rのスピーカーケーブルの中央に装着したいところですが1個しかないので、Rogers Cadet IIIの出力端子に近い方に、L/Rまとめて装着し

ます。



さらに、SA11-S2の電源差し込みに USB ダンパーも使ってみます。



音源は、CD 再生で、前報(17)と同様、下記の CD を選定しました、

Evidence EVCD015

ベートーヴェン **Sonata for cello and piano No. 1**

フランソワ＝フレデリック・ギィ (ピアノ)

グザヴィエ・フィリップ (チェロ)

ナクソス・ジャパン KCD-2078

モーツァルト ソナタ第 10 番ハ長調他

稲岡千架

DECCA UCDD9824

バッハ 無伴奏ソナタ・パルティータ

アルトゥール・グリュミオー

3. ヴォリュームアキュライザーの試聴結果

まずは、先に USB ダンパーを Marantz の SA11-S2 の電源差し込み口に適用して効果を確認し、次いで VRA-7 を a)→b)→c)の順に移動させて効果を確認していきます。

SA11-S2 の音は、ソフトで聴きやすいところがありますが、反面もどかしいところもあり、USB ダンパーを Marantz の SA11-S2 の電源差し込み口に適用しますと、劇的というほどの変化ではないですが、ベートーヴェンのチェロソナタは、チェロとピア

ノの一音一音がくっきりと明晰になります。

モーツァルトのピアノソナタは、これも打鍵の様子がくっきりとしてきます。

バッハの無伴奏ソナタ・パルティータは、ソフトですが、曖昧なところが、明晰になってきます。

USB ダンパーの Maranz の SA11-S2 の電源差し込み口への適用はそのままにして、a) SA11-S2 から ExPro SV-1 へのバランス→アンバランス変換ケーブルに VRA-7 を貼りますと、ベートーヴェンのチェロソナタは、さほど大きな変化ではありませんが、エッジが取れ、ソフトな音になります。

モーツァルトのピアノソナタは、これもさほど大きな変化ではありませんが、ソフトな印象になります。

バッハの無伴奏ソナタ・パルティータは、大きな変化ではありませんが、弦の細かい音が出てきます。

次に適用箇所を a) からアンプにより近い b) に替えますと、ベートーヴェンのチェロソナタは、a) の時より変化は大きく、チェロのボウイングやピアノの打鍵に力強さがでてきます。

モーツァルトのピアノソナタは、これも a) の時より変化は大きく、ピアノにダイナミックな動きが出てきます。

バッハの無伴奏ソナタ・パルティータは、弦の細やかさに比べてボウイングのダイナミックな動きが出てきます。

しかしながら、a) にしろ b) にしろ、前報(16)のフォノケーブルへの適用に比べると効果は小さいと言えます。

ついで適用箇所を b) から c) に替えますと、また、a) の状態に戻ったみたいになります。今回は、本来のスピーカーケーブルの中ほどに L/R 別々に装着できず、中途半端な評価に終わってしまいましたが、使用箇所やケーブル自体の構造や材質によっても変わると思われます。

4. まとめ

デジタル音源再生において VRA-7 をアナログケーブルやスピーカーケーブルに適用する効果を認めましたが、その効果はフォノケーブルほどではなく、使用箇所によって変化量の大小があります。また、USB ダンパーを Maranz の SACD/CD プレイヤーの電源差し込み口に適用する効果を認めました。

以上