

USB ダンパーの導入(3) —PC による BPODCH の再生—

1. 始めに

前報(2)に引き続き、ヴォリュームアキュライザーの感想文により入手した USB ダンパーの効果を確認していきます。

2. USB ダンパーの試聴計画

前報(2)で述べたような事情から、今回も PC によるストリーミング再生とし、BPODCH を再生します。

再生経路は前報(2)と同様、次のとおりです。

2F ルーター→Buffalo Hub→PC→Sonica DAC

USB ダンパーの適用方法は前報(2)と同様です。

まずは、USB ダンパーなしで聴いておき、PC の LAN 端子入力側と USB 端子出力側に適用します。

3. USB ダンパーの試聴結果

BPODCH のお気に入りに指定しているブロンフマンのピアノでバレンボイム指揮のブラームスのピアノ協奏曲 1 番とヤルヴィ指揮の幻想交響曲を再生します。

まず、PC の LAN 端子入力側に適用しますと、音の押し出しが強くなります。

ついで PC の USB 端子出力側に適用しますと、より緻密で細かい音がでてきて音の協和感が向上します。

結果として、ブラームスのピアノ協奏曲 1 番はブラームスらしい深みと厚みのあるオーケストレーションとピアノの豊かな響きが再現されました。

幻想交響曲ではなんといってもベルリンフィル大ホールに響きわたる低弦やティンパニとグランカッサや 2 台のチューバの迫力が魅力です。

4. まとめ

PC 経由による BPODCH のストリーミング再生において LAN 端子入力側と USB 端子出力側に適用する効果を認めました。

以上

