

オーディオ実験室収載

デジタルサントリーホールを楽しむ(6) —ライブ配信(6)—

1. 始めに

サントリーホールが、日本フィル&サントリーホールとっておきアフタヌーン Vol. 17 のライブ配信を行うとのアナウンスがありましたので視聴しました。

2. デジタルサントリーホール配信プログラム

今回は、日本フィル&サントリーホールとっておきアフタヌーン Vol. 17 を視聴しました。

2021年9月27日(月) 14:00 開演

会場 大ホール

出演 指揮・お話：田中祐子

ピアノ：福間洗太郎

ナレーター：森田順平

日本フィルハーモニー交響楽団

曲目 ラフマニノフ：パガニーニの主題による狂詩曲 作品 43

グリーグ：組曲『ペール・ギュント』第1番 作品 46／第2番 作品 55

(ナレーション付き)

[日本フィル&サントリーホールとっておき アフタヌーン Vol. 17 プログラム](#)



3. デジタルサントリーホール配信の経過

サントリーホールからの配信は、オルガンコンサートとアンサンブルの演奏はこれまでに聴いてきますが、フルオーケストラの演奏は初めてです。

配信とは言え、ホールの音響特性と収録器材のクオリティにより、この種の配信番組では最上級の音質です。

ラフマニノフは、気鋭のピアニストと女性指揮者のコンビによりフレッシュな演奏を聴かせてくれました。

グリーグは、語りが挿入され、その音量が大きすぎるところが少し興ざめでしたが、ホールの低音特性の良いところが配信でも聴き取れました。

4. まとめ

デジタルサントリーホールのライブ配信が視聴可能でした。

以上