

オーディオ実験室収載

ヴォリュームアキュライザーの活用(17) ーデジタル再生システムへの適用(1)ー

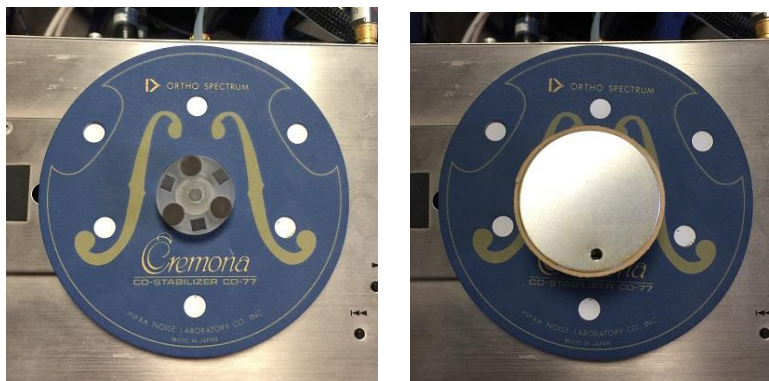
1. 始めに

今回は、アンプのヴォリューム以外の応用としてデジタル再生系への応用を試していきます。

2. ヴォリュームアキュライザーVRA-7の試聴方法

デジタル再生系の対象として下記を候補にあげました。

a)47研 CD プレイヤーCD ロックナット (アクリル製)



なお、CDの上には、Cremonaと称するインフラノイズの古いアクセサリーであるCDスタビライザーを載せています。

b)アナログアキュライザーAACU-1000 (TruPhase 出力後)



c) バランスアナログアキュライザーBACU-1000 (DA-3000 入力前)



3. ヴォリュームアキュライザーの試聴結果

なお、再生ルートは下記のとおりで、TruPhase のヴォリュームと Langevin 6V6pp アンプのヴォリュームには VRA-7 は適用済です。CD 再生では、4716 信楽のロックナットと TruPhase 出力後の AACU-1000 に、BPODCH 再生では、TruPhase 出力後の AACU-1000 と DA-3000 入力前の BACU-2000 に VRA-7 を適用することになります。

a) についてざっと聴いてみると効果があるかどうか微妙なところです。

b) については前報(15)で同じ適用箇所確認済です。

c) については前報(15)で ZANDEN Model 120 の入力前で確認済です。

そこで、CD 再生について、a) と b) の効果を、BPODCH 再生については、b) と c) の効果を次の再生経路で確認することにしました。

CD 再生

47 研 4716 信楽→CCV-5(GPS-777 よりクロック入力)→DAC-1→TruPhase

BPODCH 再生

DMR-UBZ1→Sonica DAC→DA-3000→Brooklyn DAC+→TruPhase

CD 再生での音源は、下記の CD を選定しました、

Evidence EVCD015

ベートーヴェン Sonata for cello and piano No. 1

フランソワ＝フレデリック・ギィ (ピアノ)

グザヴィエ・フィリップ (チェロ)

ナクソス・ジャパン KCD-2078

モーツァルト ソナタ第 10 番ハ長調他

稲岡千架

DECCA UCCD9824

バッハ 無伴奏ソナタ・パルティータ

アルトゥール・グリュミオー

BPODCH 再生は次の演奏です。

マーラー 交響曲 3 番 ロレンツォ・ヴィオッティ指揮

ワーグナー ワルキューレ (演奏会形式) サイモン・ラトル指揮

CD 再生は、先に TruPhase 出力後の b)アナログアキュライザーAACU-1000 に貼っておいてから、a)47 研 CD プレイヤーの CD ロックナットに貼って、その効果をみます。

CD ロックナットに貼る前に、すでに TruPhase と Langevin 6V6pp アンプのヴォリューム、および TruPhase 出力後の b)アナログアキュライザーAACU-1000 に VRA-7 を貼っていますので、従来に比べてかなりグレードが上がっており、デジタル臭さが感じられず、おだやかな表情で聴かせてくれます。

VRA-7 を CD ロックナットに貼ってみましたが、特段に音質が良くなるわけでもなく、音質を損なうわけでもありません。

BPODCH 再生は、先に TruPhase 出力後の b)アナログアキュライザーAACU-1000 に貼っておいてから、DA-3000 入力前の c) バランスアナログアキュライザーBACU-2000 に貼ってその効果をみます。

TruPhase と Langevin 6V6pp アンプのヴォリューム、および TruPhase 出力後の b)アナログアキュライザーAACU-1000 に VRA-7 を貼っていますので、マーラーの交響曲 3 番もワーグナーのワルキューレもこれまでにない迫力で再生されていますが、さらに DA-3000 のバランス入力前の c) バランスアナログアキュライザーBACU-2000 に貼りますと、マーラーの交響曲 3 番では、全般に響きが豊かになり、弦と木管の弱音が美しく、金管も柔らかく、低弦の分離と響きが豊かになります。

ワルキューレでは、音の分離が良くなり、ティンパニや低弦の迫力が増してきます。計 8 人のソプラノ、メゾソプラノ、アルトの声の張りが出て、それぞれの声のニュアンスが分かりやすくなります。

4. まとめ

デジタル音源再生において VRA-7 を TruPhase 出力後の b)アナログアキュライザーAACU-1000 と DA-3000 入力前の c) バランスアナログアキュライザーBACU-2000 に貼る効果を認めましたが、a)47 研 CD プレイヤーの CD ロックナットに貼る効果は認められませんでした。

以上