

ヴォリュームアキュライザーの活用(6)
－複数箇所への同時適用(3)

1. 始めに

前報(5)に引き続き、複数箇所への同時適用を行ってみます。対象はメインシステムの Langevin 6V6ppp で駆動する FAL C90EXW のシステムです。

2. ヴォリュームアキュライザーVRA-7の試聴方法

前報(2)において TruPhase での効果を認め、前報(19)において、Langevin 6V6ppp における効果を認めたことから、アナログ再生における同時適用を行ってみました。再生経路は前報(2)および前報(19)と同様であり、使用するアナログ盤も同じです。

Deutsche Grammophon 483-6927/6928/6929

J.S.Bach Sonatas & Partitas

Nathan Milstein

ドイツグラモフォン MG9551

ベートーヴェン 三つのピアノソナタ (選帝侯のソナタ)

ゲザ・アンダ (ピアノ)

LONDON KLJC-9180/9184 (RTI/キングレコード)

リヒャルト・ワーグナー ワルキューレ全曲

ゲオルグ・ショルティ指揮ウイーンフィル

Angel (東芝 EMI) AA 9117・C

ゲオルグ・フドリッヒ・ヘンデル メサイア

オットー・クレンペラー指揮フィルハーモニア

3. ヴォリュームアキュライザーVRA-7の試聴結果

Sonatas & Partitas、選帝侯のソナタ、ワルキューレ、メサイアのいずれも、前報(2)および前報(19)の結果と同じ方向であり、さらにその傾向が助長されます。

切れ込みの良い TruPhase、おだやかで迫力のある Langevin 6V6ppp のそれぞれの方向性が増強され、Sonatas & Partitas はヴァイオリンの浸透力ある実在感が、選帝侯のソナタはピアノのスケール感が、ワルキューレとメサイアのハレルヤコーラスは、これ以上望むべくもないほどの迫力で眼前に展開します。

4. まとめ

TruPhase と Langevin 6V6ppp のそれぞれの効果を加えた、同時適用の効果を認めまし

た。

以上