

東京春祭を楽しむ(10)

—ライブ配信(10)—

1. 始めに

[Web 情報紹介【2021No.32】](#)で紹介した東京春祭 21 から後日アーカイブの特別配信されたプログラムを視聴しました。

2. 東京春祭アーカイブ配信の視聴方法

視聴方法は下記のとおりです。

PC→UACU-700→Sonica DAC→BACU-1000→DA-3000→Brooklyn DAC+
→AACU-1000→TruPhase→AACU-1000→Langevin 6V6pp

プログラムは以下に示すとおりです。



【祝マエストロ ムーティ 80 歳】

東京・春・音楽祭 2021 よりリッカルド・ムーティ指揮《マクベス》「モーツァルト・プロ」 特別配信決定 (期間限定/有料)

東京・春・音楽祭実行委員会では、イタリアの巨匠リッカルド・ムーティが 2021 年 7 月 28 日に 80 歳を迎えたことを祝して、東京・春・音楽祭 2021 の公演より、マエストロ ムーティ指揮による《マクベス》「モーツァルト・プロ」を特別配信 (期間限定/有料) します。

今春、奇跡的にも開催実現し、大きな話題を呼んだ両公演。国内外より再配信のリクエストが多く寄せられたこともあり、我々がマエストロ ムーティの 80 歳の節目を祝い、特別配信を 2021 年 8 月 6 日 (金) 15:00~8 月 18 日 (水) 14:59 の 12 日間限定で行う運びとなりました。(チケット購入は 8 月 16 日 (月) 14:59 まで)

*今回の特別配信は海外からもご視聴いただけます。

1975 年の初来日以来、来日を重ねているマエストロ ムーティ。「東京・春・音楽祭」には、2006 年に前身の「東京のオペラの森」でヴェルディ《レクイエム》を指揮して以来、毎年のように出演を続けています。2019 年の音楽祭 15 周年を機に「イタリア・オペラ・アカデミー in 東京」を始動し、若手音楽家の育成にも尽力。来春の音楽祭では《仮面舞踏会》を取り上げる予定です。

今春の「イタリア・オペラ・アカデミー in 東京」より《マクベス》、そして音楽祭

のグランドフィナーレを飾った「モーツァルト・プロ」特別配信への多くの皆さまのご視聴を心よりお待ちしております。

本公演の配信は、RMMUSICの特別協力により実現するものです。

■配信期間

2021年8月6日（金）15:00～8月18日（水）14:59（JST）

■販売期間

2021年8月6日（金）15:00～8月16日（月）14:59（JST）

■配信サイト

「東京・春・音楽祭 2021」公式サイト内

3. 東京春祭アーカイブ配信の試聴方法

これまでの東京春祭ライブ配信と同様の手順で受信が始まります。

グランドフィナーレの「モーツァルト・プロ」ということで、次の曲が演奏されました。

交響曲 35 番「ハフナー」

交響曲 41 番「ジュピター」

オーケストラは、東京春祭オーケストラという臨時編成の若手演奏者の構成で、紀尾井ホールでの収録です。

今回から、再生経路のパッシブアテネーターTruPhaseにVRA-7を適用したこともあって弦や木管がモーツァルトらしいソフトで優雅な鳴り方です。

臨時編成の若手演奏者で構成されたオーケストラですが、ムーティの巧みなリードにより、予想外にしっかりした演奏を聴かせてくれました。



4. まとめ

東京春祭のアーカイブ配信の受信ができました。

以上