

ライブストリーミングを楽しむ(38)
—ブルーレイレコーダー経由の試聴(11)—

1. 始めに

前報(37)に引き続き、DMR-UBZ1の視聴アプリによるYouTubeの視聴を行います。

2. ブルーレイレコーダー経由の試聴方法と使用機器環境

サイトの検索方法ならびに使用機器環境は前報(26)と同様です。

今回は、前報(28)に引き続き、下記ニュースより、相模湖のラックスマンホールのサイトを選んでみます。

「2021年5月22日に、相模湖交流センター「ラックスマンホール」で開催された[第4回 ベートーヴェン国際ピアノコンクールアジア「相模湖交流センター賞」受賞者による演奏会](#)の様子が、ラックスマンのオフィシャルYouTubeチャンネルで公開されている。第1弾として、伊波蘭菜さんの「ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第26番」と「ショパン：舟歌」の演奏がフルで公開されている。今後、全6名の演奏者全員のノーカット演奏が順次公開される予定となっている。

なお、収録にはマイクにAKG「C414」を2本、レコーダーにはタスカムの「DA-3000」を使用したことに加え、強化電源にラックスマンの「ES-1200」を使用するなど、音にもこだわった録音がなされている。」

今回は、前報(37)の入賞者に加えて2名の入賞者の演奏が公開されました。

第2弾は、中村梨乃さんの「ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第28番」です。

第3弾は、山形美季さんの「ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第17番テンペスト」です。

3. ブルーレイレコーダー経由の試聴結果



ベートーヴェン全集で、ケンプのソナタを聴きこんだ後ですので、解釈の深さや技量については比較するすべもありませんが、前報(37)と合わせ、若い演奏家達がフレッシュな感覚で真摯に取り組んでいる姿勢に好感が持てます。

上記のとおり録音機材に配慮されているだけあって音質は YouTube としては最上の部類です。

4. まとめ

DMR-UBZ1 の視聴アプリによりラックスマンホールの YouTube 配信の視聴が可能になりました。

以上