

## オーディオ実験室収載

### ライブストリーミングを楽しむ(37) —ブルーレイレコーダー経由の試聴(10)—

#### 1. 始めに

前報(34)に引き続き、DMR-UBZ1の視聴アプリによるYouTubeの視聴を行います。

#### 2. ブルーレイレコーダー経由の試聴方法と使用機器環境

サイトの検索方法ならびに使用機器環境は前報(26)と同様です。

今回は、前報(28)に引き続き、下記ニュースより、相模湖のラックスマンホールのサイトを選んでみます。

「2021年5月22日に、相模湖交流センター「ラックスマンホール」で開催された[第4回 ベートーヴェン国際ピアノコンクールアジア「相模湖交流センター賞」受賞者による演奏会](#)の様子が、ラックスマンのオフィシャルYouTubeチャンネルで公開されている。第1弾として、伊波蘭菜さんの「ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第26番」と「ショパン：舟歌」の演奏がフルで公開されている。今後、全6名の演奏者全員のノーカット演奏が順次公開される予定となっている。

なお、収録にはマイクにAKG「C414」を2本、レコーダーにはタスカムの「DA-3000」を使用したことに加え、強化電源にラックスマンの「ES-1200」を使用するなど、音にもこだわった録音がなされている。」

#### 3. ブルーレイレコーダー経由の試聴結果





上記のとおり録音機材に配慮されているだけあって音質は YouTube としては最上の部類です。

なお、上記のコンクール受賞演奏会の記事では、DSD 録音の再生も行われ、その再生も行われたそうです。

#### 4. まとめ

DMR-UBZ1 の視聴アプリによりラックスマンホールの YouTube 配信の視聴が可能になりました。

以上