

オーディオ実験室収載

デジタルサントリーホールを楽しむ(1) —ライブ配信(1)—

1. 始めに

サントリーホールがライブ配信を行うとのアナウンスがありました。

<https://www.suntory.co.jp/news/article/sh0344.html>

すでに [5月7日の研究室日誌](#) で DIGITAL OPEN HOUSE を、[5月14日の研究室日誌](#) でサントリーホールのランチタイムコンサートの「サントリーホールオルガン・ピアノ・チェンバールコンサート」を視聴したことを報告しました。今回、本格的なライブ配信が始まりましたので視聴しました。

2. デジタルサントリーホール配信プログラム

サントリーホール チェンバーミュージック・ガーデンのシリーズでの、エルサレム弦楽四重奏団によるベートーヴェン・サイクルの第1回目です。

[デジタルサントリーホール配信プログラム 2021.6.7](#)

日時：2021年6月6日(日) 19:00 開演 (18:30 開場)

アーカイブ配信：6月6日(日) 終演後～6月11日(金) 23:00

会場：ブルーローズ (小ホール)

出演：弦楽四重奏：エルサレム弦楽四重奏団

ヴァイオリン：アレクサンダー・パヴロフスキー

ヴァイオリン：セルゲイ・プレスラー

ヴィオラ：オリ・カム

チェロ：キリル・ズロトニコフ

曲目：

ベートーヴェン：弦楽四重奏曲

第1番 へ長調 作品 18-1

第7番 へ長調 作品 59-1 「ラズモフスキー第1番」

第12番 変ホ長調 作品 127

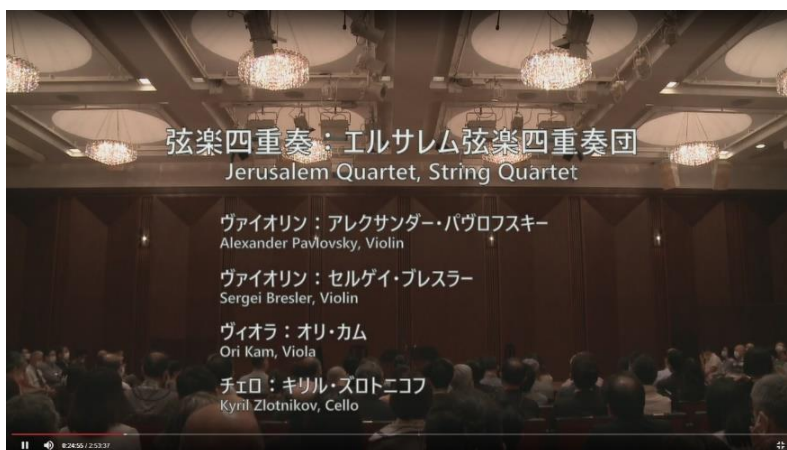
受信はいつもの音楽用 PC 経由で、Sonica DAC に入力します。

3. デジタルサントリーホール視聴の経過

事前にメールで受信手順が知らされてきましたので、それに従って受信を開始します。配信は YouTube ではなく、オリジナルの動画配信プラットフォーム「SmartSTREAM」を使用した配信とのことです。

指定された受信手順ですぐにサイトに入れました。Sonica DAC の表示は 48KHz となっています。演奏曲目は、いずれもベートーヴェン全集のアマデウス四重奏団の演奏で ZANDEN Model 120 の展開(11)から ZANDEN Model 120 の展開(14)で聴いたものでお馴染みです。

エルサレム弦楽四重奏団の演奏は、アマデウス四重奏団の緊張感のある演奏と違って、ゆったり目でおだやかな表情で推移しますが、緻密なアンサンブルでじっくり聴かせてくれます。再生中の画面を下記に掲示します。さらに後日のアーカイブ配信も同様に視聴できました。





4. まとめ

デジタルサントリーホールでのライブ配信とアーカイブ配信が視聴可能となりました。

以上