

オーディオ実験室収載

ライブストリーミングを楽しむ(30) —ブルーレイレコーダー経由の試聴(5)—

1. 始めに

前報(29)に引き続き、DMR-UBZ1の視聴アプリによるYouTubeの視聴を行います。

2. ブルーレイレコーダー経由の試聴方法と使用機器環境

サイトの検索方法ならびに使用機器環境は前報(26)と同様です。

今回は、兵庫芸術文化センターのサイトを選んでみます。

兵庫芸術文化センターで検索したところ、[前報\(18\)](#)で報告したようなサイトが見つかりました。

3. ブルーレイレコーダー経由の試聴結果

[前報\(18\)](#)他の一連のMeet-HPACのサイトから視聴してみました。

演奏しているのは、通いなれた兵庫芸術文化センターの小ホールであり、非常に音響効果が優れていますので、ライブ感がリアルに感じられます。





さらに、佐渡裕指揮 PAC オーケストラによるブルックナーの第9番の2016年9月公演のアーカイブが見つかりましたので、これも視聴してみました。大ホールでの大編成のオーケストラによる演奏ですので、YouTube 配信には苦しいところもありますが、個々の楽器の質感などはそれなりに捉えられています。



4. まとめ

DMR-UBZ1 の視聴アプリにより兵庫芸術文化センターの小ホールと大ホールの演奏のアーカイブの YouTube 配信の視聴が可能になりました。

以上