

## オーディオ実験室収載

### ライブストリーミングを楽しむ(25) —サントリーホールオルガンプロムナードコンサート—

#### 1. 始めに

サントリーホールのランチタイムコンサートの「サントリーホールオルガンプロムナードコンサート」を視聴しました。

#### 2. ライブストリーミング情報入手源と PC および使用機器環境

「オルガンプロムナードコンサート」は、1991年10月より原則木曜日のランチタイムにサントリーホール 大ホールで開催している無料コンサート。すでに300回以上開催されている。サントリーホールは今年の4月より配信ライブ（有料）やバーチャルバックステージツアーができる独自サービス「デジタルサントリーホール」をスタートしているが、今回は特別番としてYouTubeで無料配信。なお、5月末までは見逃し配信として試聴可能となっている。

##### ■サントリーホール オルガンプロムナードコンサート 詳細

【日時】2021年5月13日（木）12:15 開演～12:45 終演予定

【会場】サントリーホール 大ホール

【出演】オルガン：浅井美紀

【曲目】

J. S. バッハ：前奏曲とフーガ 変ホ長調 BWV 552 「聖アンナ」

J. アラン：「光の創造主」による変奏曲

J. アラン：『リタニー（連禱）』

オンライン配信プラットフォーム：

YouTube サントリー公式チャンネル（SUNTORY）

配信期間：5月13日（木）12:00～5月31日（月）23:59

[https://www.suntory.co.jp/suntoryhall/schedule/detail/20210513\\_M\\_1.html](https://www.suntory.co.jp/suntoryhall/schedule/detail/20210513_M_1.html)



### 3. ライブストリーミングの経過

サントリーホールの配信プログラムのデジタルサントリーホールはすでに [5月7日の研究室日誌](#) でアーカイブの視聴経過を報告しています。

再生中の画面を以下に掲載します。





会場は人数制限をした上での聴衆の参加がありました。

演奏された曲はいずれも初めて聴くものでした。

YouTubeでのオルガン演奏の再生とあって、音質上の限界について不安がありましたが、予想外にホールに響くスケール感やペダル領域まで含めたオルガンらしい質感が味わえました。

#### 4. まとめ

バランスアナログアキュライザーが加わったことにより、ボリューム調整と切り替えが、P&G フェーダーから FIDELIX の [TruPhase](#) に替わったことにより、音質はこれまでの YouTube での限界を超えた感があり、ライブ感は十分出ています。演奏会と並行して、こういった企画で演奏家と音楽愛好家を繋ぐ手段としてあっていいと思われれます。

以上