再生経路と変更点 10

LINN LP-12 再生経路

【従来】

LP-12→(フォノケーブル)→BACU-2000→Model120(バランス入力端子→アンバランス出力端子)→(アンバランス／バランス変換ケーブル)→P&フェーダー(バランス入力端子)

【変更】

LP-12→(フォノケーブル)→BACU-2000→Model120(バランス入力端子→アンバランス出力端子)→(アンバランスケーブル)→TruPhase(アンバランス入力端子）→TruPhase→（アンバランスケーブル）→300B or Langevin 6V6pp

P&G フェーダー交換

P&G フェーダー→TruPhase

LP-12 電源交換

電源本体 Hercules2（ハーキュリーズ 2）と収納ケース Mose（モース）を使用して電源部を外付けとする。

軸受けのカルーセル交換

サーカス→カルーセル　その他スプリングなど関連部品一式交換

Garrad 401 再生経路

【従来】

Garrad401→(フォノケーブル)→Stage1030(アンバランス入力端子→アンバランス出力端子)→AACU-1000→Model120(アンバランス入力端子→アンバランス出力端子)→(アンバランス／バランス変換ケーブル)→P&フェーダー(バランス入力端子)

【変更】

Garrad401→(フォノケーブル)→Stage1030(アンバランス入力端子→アンバランス出力端子)→AACU-1000→Model120(アンバランス入力端子→アンバランス出力端子)→(アンバランスケーブル)→TruPhase(アンバランス入力端子）→（アンバランスケーブル）→300B or Langevin 6V6pp

MYTEK Brooklyn DAC+以降の変更点

P&G フェーダー→TruPhase への変更

MYTEK Brooklyn DAC+→（バランスケーブル）→TruPhase→（バランスケーブル）→300B シングル

or

MYTEK Brooklyn DAC+→（アンバランスケーブル）→TruPhase→（アンバ

ランスケーブル）→Langevin 6V6pp
＊300B シングルと Langevin 6V6pp の 2 系統
ディジタル音源再生経路
MQA-CD／CD 再生
LHH1001→CCV-5→DAC-1→ExPro SV-1→Sonica DAC(Line 入力)
→DA-3000→MYTEK Brooklyn DAC+【SDIF 入力】
4716 信楽→CCV-5→DAC-1→ExPro SV-1→Sonica DAC(Line 入力)
→DA-3000→MYTEK Brooklyn DAC+【SDIF 入力】
SWD-CT10→SWD-DA20→ExPro SV-1→Sonica DAC(Line 入力)
→DA-3000→MYTEK Brooklyn DAC+【SDIF 入力】
CD ドライブ→(USB アキュライザー)→fidata→(USB アキュライザー)→
MYTEK Brooklyn DAC+
【USB アキュライザー→USB 入力】
リッピング MQA-CD／CD 再生
fidata→(USB アキュライザー) →MYTEK Brooklyn DAC+
【USB アキュライザー→USB 入力】
BS 録画／BPODCH 再生
DMR-UBZ1→(Digital アキュライザー)→Sonica DAC→DA-3000
→MYTEK Brooklyn DAC+【SDIF 入力】
SACD 再生
Maranz SA11-S2→ExPro SV-1→Sonica DAC(Line 入力) →DA-3000
→MYTEK Brooklyn DAC+【SDIF 入力】
Spotify 再生
Sonica DAC→DA-3000→MYTEK Brooklyn DAC+【SDIF 入力】
PC→Sonica DAC→DA-3000→MYTEK Brooklyn DAC+【SDIF 入力】
TIDAL／OTTAVA TV／PrimeSeat 再生
PC→(USB アキュライザー) →MYTEK Brooklyn DAC+
【USB アキュライザー→USB 入力】
PC→micro iDSD/micro iDSD BL→ExPro SV-1→Sonica DAC(Line 入力)
→DA-3000→MYTEK Brooklyn DAC+【SDIF 入力】
File 音源再生
外付け HDD→PC→(USB アキュライザー)→MYTEK Brooklyn DAC+
【USB アキュライザー→USB 入力】
外付け HDD→PC→USB-201→CCV-5→DAC-1→ExPro SV-1
→Sonica DAC(Line 入力)→DA-3000→MYTEK Brooklyn DAC+
【SDIF 入力】

fidata→(USB アキュライザー)→MYTEK Brooklyn DAC+
【USB アキュライザー→USB 入力】

Bluetooth 再生

iPad→Sonica DAC→DA-3000→MYTEK Brooklyn DAC+
【SDIF 入力】

iPad→LBT-AVWAR700→SWD-DA20→ExPro SV-1→Sonica DAC (Line 入力)→DA-3000→MYTEK Brooklyn DAC+【SDIF 入力】

iPad→LBT-AVWAR700→AudioTechnicaHDSL-1→DAC-1→→ExPro SV-1 →Sonica DAC(Line 入力)→DA-3000→MYTEK Brooklyn DAC+
【SDIF 入力】

＊ディジタル入力系を ExPro SV-1 経由にまとめ Sonica DAC の Line 入力経由に統合

＊上記各再生経路においてアナログアキュライザーAACU-1000 を適宜選択して装着

Mysonic Stage1030
MYTEK Brooklyn DAC+
TASCAM DA-3000
ZANDEN Model 120

＊上記各再生経路においてバランスアナログアキュライザーBACU-1000 を適宜選択して装着

MYTEK Brooklyn DAC+
TASCAM DA-3000
P&G フェーダー
TruPhase
ZANDEN Model 120

＊上記各再生経路において要時 MYTEK Brooklyn DAC+と PC と DMR-UBZ1 に Quantum Damping 使用

＊上記各再生経路においてバイワイアリングのスピーカーリベラメンテにケーブルチューナー装着

＊上記各再生経路において LP-12 フォノケーブルにケーブルチューナー装着

以上