

東京春祭をしむ(5)

—ライブ配信(5)—

1. 始めに

[Web 情報紹介【2021No.32】](#)で紹介した東京春祭 21 から興味を引いたプログラムを視聴していきます。今回はチェロの演奏です。

2. 東京春祭ライブ配信の試聴方法

試聴方法は下記のとおりです。

PC→UACU-700→Sonica DAC→BACU-1000→DA-3000→Brooklyn DAC+
→AACU-1000→TruPhase→AACU-1000→Langevin 6V6pp

プログラムは以下に示すとおりです。

日時・会場：

2021/03/29 [月] 19:00 開演 (18:40 配信開始)

東京国立博物館平成館ラウンジ

出演：

チェロ：木越洋

曲目：

J.S.バッハ：

無伴奏チェロ組曲 第1番 ト長調 BWV1007

I. Prelude

II. Allemande

III. Courante

IV. Sarabande

V. Menuet I/II

VI. Gigue

無伴奏チェロ組曲 第2番 ニ短調 BWV1008

I. Prelude

II. Allemande

III. Courante

IV. Sarabande

V. Menuet I/II

VI. Gigue

無伴奏チェロ組曲 第3番 ハ長調 BWV1009

- I. Prelude
- II. Allemande
- III. Courante
- IV. Sarabande
- V. Bouree I/II
- VI. Gigue

無伴奏チェロ組曲 第4番 変ホ調調 BWV1010

- I. Prelude
- II. Allemande
- III. Courante
- IV. Sarabande
- V. Bouree I/II
- VI. Gigue

無伴奏チェロ組曲 第5番 ハ短調 BWV1011

- I. Prelude
- II. Allemande
- III. Courante
- IV. Sarabande
- V. Gavotte I/II
- VI. Gigue

無伴奏チェロ組曲 第6番 二長調 BWV1012

- I. Prelude
- II. Allemande
- III. Courante
- IV. Sarabande
- V. Gavotte I/II
- VI. Gigue



3. 東京春祭ライブ配信の試聴結果

有料の配信の配信ということで、アカウントの取得は済んでおり、プログラムチケットの選択、チケットの支払い条件の設定、当日の演奏画面へのエントリーなど、一連の操作は前報(4)のとおりです。

演奏中の画像をいくつか示します。



東京国立博物館のラウンジでの演奏ということで、写真のような音響パネルで音の調

整をしていました。最初は音量が小さく、チェロの響きをとらえきれていませんでしたが、次第に調整が進んだようです、
チェロの木越洋の演奏は、淡々と修道僧のように表情も変えず、派手なアクションもなく、甘く音を響かせることもなく、バッハの演奏に関する演奏者の解釈が分かりました。

4. まとめ

東京春祭の室内楽演奏のライブ配信の受信ができました。正規のホールでの演奏ではありませんでしたが、演奏者の解釈や奏法は十分にトレースできました。

以上