

113 TWILIGHT CONCERT

光を求めて～谷原めぐみ (ソプラノ) & 南雲彩 (ピアノ)

無観客ライブ配信 (視聴無料)

2021年2月15日 (月)

開演 18:30 終演 19:30

三井住友銀行東館ライジング・スクエア 1階 アース・ガーデン

(※会場にお越しいただくことはご遠慮いただいております)



連絡先

三井住友銀行 大手町エリア・本店営業部・東京営業部
平池・武山 03-4333-9130

『光を求めて』 ——

ワーグナーやヴェルディ作品のアリアや、日本歌曲など、
今、最も注目されている若手ソプラノのスター・
谷原めぐみがお届けする冬の一夜

曲目

- | | |
|--------|-------------------------|
| ワーグナー | ： 歌劇《タンホイザー》より 「崇高な殿堂よ」 |
| ドニゼッティ | ： 久遠の愛と誠 |
| レスピーギ | ： 最後の陶醉 |
| 團 伊玖磨 | ： 花季 （《抒情歌》より） |
| 中田喜直 | ： 悲しくなったときは （《木の匙》より） |
| やないあすか | ： ましろの月 |
| ドビュッシー | ： 月の光【ピアノ・ソロ】 |
| ドビュッシー | ： 美しき夕べ |
| デュパルク | ： 悲しき歌 |
| ヴェルディ | ： 歌劇《オテロ》より 柳の歌～アヴェ・マリア |

TWILIGHT CONCERT について

コンサートホールから 大手町オフィス街へ「音楽のおくりもの」

大手町の三井住友銀行ロビーで、2008年より毎月1回「ゆうべの音楽」をテーマにしたコンサートをお届けしています。仕事のあと、あわただしかった一日のおわりに、心地よい音楽で心の充電をしませんか。CD やテレビでは味わえない、生の演奏の素晴らしさを感じてください。

演奏

谷原めぐみ（ソプラノ）

香川県高松市出身。大阪教育大学教育学部教養学科芸術専攻音楽コース卒業。高校の教師を経て、東京藝術大学大学院修了。第38回イタリア声楽コンクールソ本選（シエナ部門）金賞。第26回ソレイユ音楽コンクール第1位、音楽現代賞。第78回日本音楽コンクール声楽部門（オペラアリア）入選。第8回藤沢オペラコンクール第1位、福永賞。第23回奏楽堂日本歌曲コンクール歌唱部門第1位、中田喜直賞。第83回日本音楽コンクール声楽部門（歌曲）入選。藝大定期《セビリアの理髪師》ロジーナでオペラデビュー。東京二期会公演《蝶々夫人》ケイト。新国立劇場研修所公演《ジャンニ・スキッキ》チェスカ。藤沢市民オペラ《フィガロの結婚》伯爵夫人。さいたまシティオペラ《魔笛》パミーナ。同《フィガロの結婚》伯爵夫人。2020年2月東京二期会公演《椿姫》タイトルロール・ヴィオレッタ役等演技、いずれも好評を博す。東京フィルハーモニー定期演奏会チョン・ミュンファン指揮《蝶々夫人》ケイト。ベートーヴェン《第九》、ヴェルディ《レクイエム》等オーケストラとの共演も多い。香川県芸術文化新人賞受賞。東京二期会会員。さいたまシティオペラ会員。

BS日テレ「BS日本・こころの歌」出演中。2021年は、2月に文京シビックホールでの《ラ・ボエーム》ミミ、4月に東京・春・音楽祭での《マクベス》などへの出演も予定されている。

南雲 彩（ピアノ）

武蔵野音楽大学附属高校を経て、同大学器楽学科（ピアノ専攻）卒業。2015年ブルクハルト国際ピアノコンクール入賞。東京国際芸術協会演奏家オーディション合格。日立デュオマスタークラス、ピティナデュオマスタークラスを受講、選抜披露演奏会に出演。2005年から5年間ソロ・デュオコンサートを開催、好評を博す。2006年よりコーラスグループ「フォレスタ」のピアニストとしてBS日テレ「BS日本・こころの歌」にレギュラー出演中。2013、2016、2019年には、同番組エンディングテーマ演奏、日フィル、ニューブリードとの共演の他、2019年まで全国ツアーも帯同。また、フルート、ヴァイオリン、ピアノによるアンサンブルグループ「トリオ・フルール」としても活動し、CD「Greeting」「Cinema Fantasy」「Blooming」をリリース。CKD（慢性腎臓病）啓発動画研究会に「Für dich」を演奏し参加しているほか、啓発支援コンサートを全国展開中（<http://www.ckd-ckd.jp/>）。

2019年音楽の友ホールにて初リサイタルを開催。ソロにアンサンブルに幅広く活動している。

過去の公演

- 2019.05.28 **101** アルカディア・クアルテット
～アナ・トローク、レスヴァン・ドゥミトル（ヴァイオリン）、
トライアン・ボアラ（ヴィオラ）、ツォルト・トローク（チェロ）
- 2019.06.03 **102** シューベルトへの旅路 vol.5 《昇華》
～白井 圭（ヴァイオリン）、門脇大樹（チェロ）、津田裕也（ピアノ）
- 2019.07.17 **103** アリステア・シェルトン = スミス（バリトン）
～近藤嘉宏（ピアノ）&吉井瑞穂（オーボエ）を迎えて
- 2019.09.25 **104** ZAHATORTE ザッハトルテ
～京都発、新しくも懐かしいインストゥルメンタル（唄のない）バンド
- 2019.10.21 **105** フィリップ・トンドゥル（オーボエ）&三輪 郁（ピアノ）
- 2019.12.11 **106** 漆原朝子（ヴァイオリン）& 今峰由香（ピアノ）
- 2020.01.27 **107** ハンスイェルク・シェレンベルガー（オーボエ）& 神田勇哉（フルート）
- 2020.02.12 **108** 川本嘉子（ヴィオラ）&山中惇史（ピアノ）
- 2020.10.26 **109** ロータス・カルテットのメンバーによる室内楽
～モーツァルトの二重奏、三重奏
- 2020.11.19 **110** 歌芝居《良き報せ》～ベートーヴェン生誕 250 年を記念して
- 2020.12.21 **111** 2 台のピアノによる《第九》&《くるみ割り人形》～迫昭嘉 & 有吉亮治
- 2021.01.08 **112** 三界秀実（クラリネット）& 加藤洋之（ピアノ）

主催

株式会社インターネットイニシアティブ (IIJ)
<https://www.ij.ad.jp/>



インターネット黎明期の1992年、日本でインターネットを普及させるという構想を持った技術者が集まり、IIJは設立されました。誰もが安心して使える社会基盤としてインターネットが発展するよう、IIJは卓越した技術力で、現在も技術開発を先導しています。

協賛

株式会社三井住友銀行 東京営業部・本店営業部
<https://www.smbc.co.jp/>



制作協力

東京・春・音楽祭実行委員会
<https://www.tokyo-harusai.com/>

