

ライブストリーミングを楽しむ(21)

—<KORG「Live Extreme」>新日本フィルハーモニー交響楽団—

1. 始めに

<KORG「Live Extreme」>新日本フィルハーモニー交響楽団 つなぐ 250 年前から明日へベートーヴェン生誕 250 年記念配信演奏会を視聴しました。

本企画の内容は以下のネット情報のとおりです。

ベートーヴェン生誕 250 年を記念した演奏会を高音質で配信

<https://www.phileweb.com/news/audio/202101/12/22175.html>

2. ライブストリーミング情報入手源と PC および使用機器環境

経過の概要は、[研究室日誌 1 月 25 日](#)でも報告していますが、視聴サイトの情報は以下のとおりです。

2021.01.24 17:00- <KORG「Live Extreme」>新日本フィルハーモニー交響楽団
つなぐ 250 年前から明日へベートーヴェン生誕 250 年記念配信演奏会

指揮-熊倉優、ピアノ-清水和音、管弦楽-新日本フィルハーモニー交響楽団

1972 年に指揮者・小澤征爾のもと創立した新日本フィルハーモニー交響楽団が、本拠地すみだトリフォニーホールにて、古くより弾き継がれてきた 1770 年生まれのベートーヴェンの名曲を 1992 年生まれの新鋭指揮者・熊倉優とともに高音質と映像にて収録。

オーケストラとして世界初！高品位ロスレス・オーディオ 48KHz/24bit、ハイレゾオーディオ 96KHz/24bit KORG「Live Extreme」で、クラシックを未来へつなぐオーケストラ音楽の新しい楽しみ方を提供する。

熊倉優と円熟のピアニスト清水和音の競演も必見！

【曲目】All Beethoven プログラム

- ・序曲「コリオラン」 op.62
- ・ピアノ協奏曲第 4 番 ト長調 op.58
- ・交響曲第 7 番 イ長調 op.92

本公演は Thumva の通常の配信ではなく、KORG「Live Extreme」による映像配信です。

■KORG「Live Extreme」配信視聴方法

本ページ配信タブに「アーカイブを視聴」ボタンが表示されるので選択してください。

■視聴推奨環境

- Microsoft Windows 10 (対応ブラウザ : Google Chrome 最新版)
- Apple macOS (対応ブラウザ : Google Chrome 最新版)
- Google Android (対応アプリ : Google Chrome 最新版)
- Apple iPad ※iOS13 以降のみ (対応ブラウザアプリ : Apple Safari 最新版)



PC はいつもの音楽用 W10 機でブラウザは Google Chrome です。

3. ライブストリーミングの経過

視聴対象として選んだのは、Thumva では 96kHz/24bit でのハイレゾ配信で、視聴サイトの指示にしたがって手続きを行いました。Thumva とチケットデリの新規登録ならびに支払いが終わってからのチケットコード受け取りのログインにおいてトラブル続きで難儀しましたが、問い合わせを繰り返し、何とか視聴できました。配信は Thumva で、そのチケット取り扱いは、チケットデリですが、両者の連携が複雑な上、説明も不親切で、これらのシステム設計に問題があるようです。

受信は予定通り実施できましたが、音切れが一回あったものの最後まで試聴できました。音質的には、TWILIGHT CONCERT より劣り、ハイレゾ配信の期待ほどではありませんでした。

演奏については、ちょうどベートーヴェン全集のアナログを集中的に聴いている最中で、カラヤン指揮ベルリンフィルの交響曲第7番とケンプのピアノ協奏曲第4番を聴いたばかりでしたので、若干平凡な印象でした。

4. まとめ

バランスアナログアキュライザーが加わったことにより、音質はこれまでの YouTube などの限界を超えた感があり、ライブ感は十分出ていますが、ハイレゾ配信の期待ほどではありませんでした。演奏会開催ができない間、こういった企画で演奏家と音楽愛好家を繋ぐ手段としてあってもいいと思われま

以上