

112 TWILIGHT CONCERT

三界秀実 (クラリネット) & 加藤洋之 (ピアノ)

無観客ライブ配信 (視聴無料)

2021年1月12日 (火)

開演 18:30 終演 19:30

三井住友銀行東館ライジング・スクエア 1階 アース・ガーデン
(※会場にお越しいただくことはご遠慮いただいております)



連絡先

三井住友銀行 大手町エリア・本店営業部・東京営業部
平池・武山 03-4333-9130

ブラームスの晩年の名作 —— 2 曲のクラリネット・ソナタと、
ワーグナー、ベルクの作品を、
日本を代表するクラリネット奏者・三界秀実と、名手・加藤洋之が、
2021 年の幕開けにお届けする心温まる一夜。

曲目

- ブラームス : クラリネット・ソナタ 第 1 番 へ短調 op.120-1
- ワーグナー : 《ヴェーゼンドンク歌曲集》より 第 3 曲「温室にて」
- ベルク : 4 つの小品 op.5
- ブラームス : クラリネット・ソナタ 第 2 番 変ホ長調 op.120-2

TWILIGHT CONCERT について

コンサートホールから 大手町オフィス街へ「音楽のおくりもの」

大手町の三井住友銀行ロビーで、2008年より毎月1回「ゆうべの音楽」をテーマにしたコンサートをお届けしています。仕事のあと、あわただしかった一日のおわりに、心地よい音楽で心の充電をしませんか。CD やテレビでは味わえない、生の演奏の素晴らしさを感じてください。

演奏

三界秀実（クラリネット）

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、1989年同大学卒業。安宅賞を受ける。卒業後、読売新人演奏会、及びクラリネット新人演奏会に出演。その後、東京藝術大学大学院では、デトモルト音楽大学のヨースト・ミヒヤエルス教授の約1ヵ月に及ぶ集中講義をきっかけとして、Max REGER のクラリネット作品についての研究を行なう。1991年東京藝術大学大学院を修了、新日本フィルハーモニー交響楽団に入団。東京都交響楽団首席奏者を経て現在東京藝術大学准教授。桐朋学園大学非常勤講師を兼任。東京クライス・アンサンブルのメンバー、アール・レスピラン同人、オイロスアンサンブル（木管合奏）、ザ・クラリネットアンサンブル等室内楽での活動も活発に行なう。2002年より宮崎国際音楽祭に、2006年より霧島国際音楽祭に参加。また日本音楽コンクールを始めとする数々のクラリネット部門のコンクール審査員も勤める。2013年にはCD「スパーン・ポイント」を、2019年には「アーベントリート」をリリースし、共にレコード芸術誌において特選盤に選ばれる等、好評を博す。

加藤洋之（ピアノ）

東京藝術大学附属音楽高校を経て同大学を首席で卒業。学内で安宅賞受賞。大学院在学中の1990年にジュネーブ国際音楽コンクール第3位入賞、ハンガリー国立リスト音楽院に留学してイシュトヴァン・ラントシュ氏に師事する。1996年からはケルンに移りパヴェル・ギリロフ氏の下でさらに研鑽を積んだ。これまでにハンガリー国立響、ブダペスト・フィル、ブルガリア国立放送響、ヘルシンボリ響、東京都響、日本フィルなど内外のオーケストラとの協演、ウィーン芸術週間、プラハの春、ルセ国際音楽祭、リムーザン室内楽フェスティバル等の音楽祭、ウィーン楽友協会、ウィグモア・ホールをはじめヨーロッパの主要ホールへの出演など各地で演奏活動を続けている。ウィーン・フィルの奏者たちと頻りに室内楽を演奏し、特にライナー・キュッヒル氏とは1999年以来、国内外において数多くの公演を重ねてきた。2019年にオクタヴィアレコードより初のソロCD「時間から空間へ〜ワーグナーへのオマージュ」がリリースされレコード芸術誌で特選盤となる。令和元年度文化庁芸術祭の音楽部門「大賞」を受賞。

過去の公演

- 2019.03.08 **100** ブランデンブルク協奏曲&ヴィヴァルディの「春」
～長原幸太（読売日本交響楽団 コンサートマスター）と仲間たち
- 2019.05.28 **101** アルカディア・カルテット
～アナ・トローク、レスヴァン・ドゥミトル（ヴァイオリン）、
トライアン・ポアラ（ヴィオラ）、ツォルト・トローク（チェロ）
- 2019.06.03 **102** シューベルトへの旅路 vol.5《昇華》
～白井 圭（ヴァイオリン）、門脇大樹（チェロ）、津田裕也（ピアノ）
- 2019.07.17 **103** アリステア・シェルトン = スミス（バリトン）
～近藤嘉宏（ピアノ）&吉井瑞穂（オーボエ）を迎えて
- 2019.09.25 **104** ZAHATORTE ザッハトルテ
～京都発、新しくも懐かしいインストゥルメンタル（唄のない）バンド
- 2019.10.21 **105** フィリップ・トンドゥル（オーボエ）&三輪 郁（ピアノ）
- 2019.12.11 **106** 漆原朝子（ヴァイオリン）& 今峰由香（ピアノ）
- 2020.01.27 **107** ハンスイェルク・シェレンベルガー（オーボエ）& 神田勇哉（フルート）
- 2020.02.12 **108** 川本嘉子（ヴィオラ）&山中惇史（ピアノ）
- 2020.10.26 **109** ロータス・カルテットのメンバーによる室内楽
～モーツァルトの二重奏、三重奏
- 2020.11.19 **110** 歌芝居《良き報せ》～ベートーヴェン生誕 250 年を記念して
- 2020.12.21 **111** 2 台のピアノによる《第九》&《くるみ割り人形》～迫昭嘉&有吉亮治

主催

株式会社インターネットイニシアティブ (IIJ)
<https://www.ij.ad.jp/>



インターネット黎明期の1992年、日本でインターネットを普及させるという構想を持った技術者が集まり、IIJは設立されました。誰もが安心して使える社会基盤としてインターネットが発展するよう、IIJは卓越した技術力で、現在も技術開発を先導しています。

協賛

株式会社三井住友銀行 東京営業部・本店営業部
<https://www.smbc.co.jp/>



制作協力

東京・春・音楽祭実行委員会
<https://www.tokyo-harusai.com/>

