

## オーディオ実験室収載

### 第三リスニングルームの整備 (4) (HP4 収載)

#### 1. はじめに

前報(3)に引き続き、第三のリスニングルームの整備を実施しました。

#### 2. 第三のリスニングルームの整備内容

前報(3)では、Acoustic lab. Stella Harmony は、SS 誌付録デジタルアンプ LXA-OT8 で駆動し、入力系は、DMR-BZT910 としたことを報告しました。

今回、マイナーな変更ですが、LXA-OT8 をもう 1 台追加し、L/R2 台のモノーラル駆動としました。

#### 3. 整備後の試聴結果



LXA-OT8×2 台



Stella Harmony

LXA-OT8 のデジタルアンプのクールな表情を Stella Harmony が和らげてくれることは前報(3)と同様ですが、L/R2 台の独立駆動としたことにより、若干余裕が出てきています。

#### 4. まとめ

保有しているデジタルアンプの 5 台すべての使用が完了し、第三のリスニングルームの整備が完了しました。

以上