

# 110 TWILIGHT CONCERT

歌芝居《良き報せ》 ～ベートーヴェン生誕 250年を記念して

無観客ライブ配信（視聴無料）

2020年11月19日（木）

開演18:30 終演19:30

三井住友銀行東館ライジング・スクエア1階 アース・ガーデン

（※会場にお越しいただくことはご遠慮いただいております）



連絡先

三井住友銀行 大手町エリア・本店営業部・東京営業部  
平池・武山 03-4333-9130

ナポレオンの失脚後、祝祭的な雰囲気につつまれたウィーンで、  
ベートーヴェンら当時の作曲家の共作によって生まれ、  
大ヒットしたジング・シュピーゲル《良き報せ》が、蘇ります。

## 曲目

歌芝居《良き報せ》(トライチュケ作詞)

序曲 (フンメル作曲)

第 1 曲 アリア (ギロヴェッツ作曲)

第 2 曲 アリア (モーツァルト原曲)

第 3 曲 三重唱 (ヴァイグル作曲)

第 4 曲 四重唱 (フンメル作曲)

第 5 曲 二重唱 (フンメル作曲)

第 6 曲 アリアと合唱 (カンネ作曲)

第 7 曲 合唱付きの歌 (フンメル作曲)

第 8 曲 最終曲 (ベートーヴェン作曲)

TWILIGHT CONCERT について

コンサートホールから 大手町オフィス街へ「音楽のおくりもの」

大手町の三井住友銀行ロビーで、2008年より毎月1回「ゆうべの音楽」をテーマにした  
コンサートをお届けしています。仕事のあと、あわただしかった一日のおわりに、心地  
よい音楽で心の充電をしませんか。CD やテレビでは味わえない、生の演奏の素晴らし  
さを感じてください。

## 演奏

---

### 渡邊仁美（ソプラノ）

東京藝術大学卒業、同大学院及び二期会オペラ研修所修了。モーツァルテウム音楽大学修士課程リート・オラトリオ科を最優秀の成績で修了。安宅賞受賞。第18回日仏声楽コンクール第2位。

二期会ニューウェーブオペラ《アルチーナ》題名役で二期会デビューを果たす。二期会会員

### 鈴木 准（テノール）

東京藝術大学大学院にて音楽博士号取得。モーツァルトをレパートリーの中心に据え、殊に《魔笛》タミーノは当たり役として全国各地の劇場に出演。ライフワークとしているブリテン作品においても国際的評価を得ている。松本隆現代語訳によるCD「冬の旅」「白鳥の歌」リリース。二期会会員

### 藪内俊弥（バリトン）

東京藝術大学卒業、同大学院修了。《ランメルモールのルチア》エンリーコで欧州デビュー、中国西安人民劇院及び北京人民劇院《ドン・ジョヴァンニ》題名役にて出演。二期会《魔弾の射手》オットカール侯爵、《エロディアド》ヴィッテリウス等出演、高い評価を得ている。二期会会員

### 二期会合唱団（声楽アンサンブル）

二期会は1952年に誕生、現在2700名を超える会員を擁する、世界でも類をみない声楽家団体。「二期会合唱団」は1953年の結成。活動の中心を二期会オペラ公演に置きながら、主要オーケストラへの客演や独自の演奏会等、多岐に渡る活動を展開。音楽普及活動にも力を入れている。

■ソプラノ：田貝沙織、松原典子 ■アルト：喜田美紀、人見珠代

■テノール：木下 進、園山正孝 ■バス：杉浦隆大、田中夕也

### 三ツ石潤司（ピアノ）

東京藝術大学音楽学部作曲科、同大学院、ウィーン国立音楽大学で学ぶ。欧州各地の劇場や音楽祭でコレペティートアを務める。2008年に帰国後、東京藝術大学講師として後進の指導にあたる一方、コレペティートア、伴奏者、作曲家として活動。09年オーストリア共和国功労金章受章。

### 小宮正安（おはなし）

ヨーロッパ文化史研究家。横浜国立大学大学院都市イノベーション研究院教授。著書に、『コンスタンツェ・モーツァルト「悪妻」伝説の虚実』（講談社選書メチエ）、『名曲誕生 時代が生んだクラシック音楽』（山川出版社）、訳書に『ウィーン楽友協会 200年の輝き』（集英社新書）等。

## 過去の公演

- 2019.02.12 **99** シューベルトへの旅路 vol.4 《達観》  
～白井 圭（ヴァイオリン）、門脇大樹（チェロ）、津田裕也（ピアノ）
- 2019.03.08 **100** ブランデンブルク協奏曲&ヴィヴァルディの「春」  
～長原幸太（読売日本交響楽団 コンサートマスター）と仲間たち
- 2019.05.28 **101** アルカディア・カルテット  
～アナ・トローク、レスヴァン・ドゥミトル（ヴァイオリン）、  
トライアン・ボアラ（ヴィオラ）、ツォルト・トローク（チェロ）
- 2019.06.03 **102** シューベルトへの旅路 vol.5 《昇華》  
～白井 圭（ヴァイオリン）、門脇大樹（チェロ）、津田裕也（ピアノ）
- 2019.07.17 **103** アリステア・シェルトン = スミス（バリトン）  
～近藤嘉宏（ピアノ）&吉井瑞穂（オーボエ）を迎えて
- 2019.09.25 **104** ZAHATORTE ザハトルテ  
～京都発、新しくも懐かしいインストゥルメンタル（唄のない）バンド
- 2019.10.21 **105** フィリップ・トンドゥル（オーボエ）&三輪 郁（ピアノ）
- 2019.12.11 **106** 漆原朝子（ヴァイオリン）& 今峰由香（ピアノ）
- 2020.01.27 **107** ハンスイェルク・シェレンベルガー（オーボエ）& 神田勇哉（フルート）
- 2020.02.12 **108** 川本嘉子（ヴィオラ）&山中惇史（ピアノ）
- 2020.10.26 **109** ロータス・カルテットのメンバーによる室内楽  
～モーツァルトの二重奏、三重奏

---

### 主催

株式会社インターネットイニシアティブ (IIJ)  
<https://www.ij.ad.jp/>



インターネット黎明期の1992年、日本でインターネットを普及させるという構想を持った技術者が集まり、IIJは設立されました。誰もが安心して使える社会基盤としてインターネットが発展するよう、IIJは卓越した技術力で、現在も技術開発を先導しています。

### 協賛

株式会社三井住友銀行 東京営業部・本店営業部  
<https://www.smbc.co.jp/>



### 制作協力

東京・春・音楽祭実行委員会  
<https://www.tokyo-harusai.com/>

