

ライブストリーミングを楽しむ(15)  
—109回 TWILIGHT CONCERT—

1. 始めに

109回 TWILIGHT CONCERT と称する無観客ライブのアーカイブ公開の案内があり、視聴してみました。

<https://www.ijj.ad.jp/news/concert/2020/1026.html>

<https://pr.ijj.ad.jp/live/>

2. ライブストリーミング情報入手源と PC および使用機器環境

109回 TWILIGHT CONCERT は次のようなプログラムです。

ロータス・カルテットのメンバーによる室内楽

～モーツァルトの二重奏 & 三重奏

2020年10月26日(月) 開演 18:30 終演 19:30

曲目：

モーツァルト：ヴァイオリンとヴィオラのための二重奏曲変ロ長調 K.424

ディヴェルティメント変ホ長調 K.563

研究室日誌 2020.10.27 プログラム

使用する PC はいつもの音楽用 PC です。

3. ライブストリーミングの経過

TWILIGHT CONCERT は東京大手町オフィス街へ「音楽のおくりもの」と題して大手町の三井住友銀行ロビーで、2008年より毎月1回「ゆうべの音楽」をテーマにしたコンサートですが、今回は無観客で配信のみに参加です。

ビルの中のロビーのコンサートという雰囲気、ビルの内外の暗騒音が聴こえたり、車のヘッドライトや信号の点滅なども見えました。途中 Brooklyn DAC+の位相反転を行って見ましたが、位相反転をしない方が、各パートの音は鮮明です。モーツァルトとしては地味な室内楽でしたが、演奏環境は十分ではないものの、しっかりした技量で、室内楽らしい充実した演奏でした。



#### 4. まとめ

バランスアナログアキュライザーが加わったことで、音質はこれまでの YouTube などの限界を超えた感があり、ライブ感は十分出ています。演奏会開催ができない間、こういった企画で演奏家と音楽愛好家を繋ぐ手段としてあってもいいと思われ  
ます。

以上