

オーディオ実験室収載

ライブストリーミングを楽しむ(9) —相模湖交流センターメッセージコンサート—

1. 始めに

相模湖交流センターメッセージコンサート@ラックスマンホールのライブ配信サイトを見つけましたので、視聴してみました。

<https://www.sagamiko-kouryu.jp/event/>

<https://www.phileweb.com/news/audio/202008/06/21847.html>

2. ライブストリーミング情報入手源と PC および使用機器環境

関連サイトの情報は以下のとおりです。

2020 相模湖交流センターメッセージコンサート@ラックスマンホール Vol.1

森園ゆり

<https://www.youtube.com/watch?v=0N29Yv-IIS8>

2020 相模湖交流センターメッセージコンサート@ラックスマンホール Vol.2

葉形亜樹子&尾池亜美

<https://www.youtube.com/watch?v=VMWrPmgT50M>

2020 相模湖交流センターメッセージコンサート@ラックスマンホール Vol.3

ハクエイ・キム

<https://www.youtube.com/watch?v=GyEg9RHcS-M>

2020 相模湖交流センターメッセージコンサート@ラックスマンホール Vol.4

ヴィルタス・クワルテット

<https://www.youtube.com/watch?v=0VBl5S8s0no>

2020 相模湖交流センターメッセージコンサート@ラックスマンホール Vol.5

ベートーヴェンイヤースペシャル 鈴木理恵子&若林顕

<https://www.youtube.com/watch?v=24zT5HkhOhA>

使用 PC はいつもの音楽用 PC です。

3. ライブストリーミングの経過

演奏の様子の写真を Vo.1 から Vol.5 まで順に下掲しています。





メッセージコンサートと題しているのも、いずれも演奏家自身の生のメッセージが挟みこんでの演奏が続きます。

Vol.1 は、次の演奏です。

森園ゆり (ヴァイオリン)

パガニーニネルコルピウによる主題と変奏

9月30日まで視聴可能

パガニーニらしい難曲ですが、細かい音の表情がしっかり捉えられています。

Vol.2 は、次の演奏です。

栗形亜樹子 (チェンバロ) 尾池亜美 (ヴァイオリン)

即興パフォーマンス『～水の断章～ take 4』

9月30日まで視聴可能

チェンバロとヴァイオリンの組み合わせですが、バロック音楽ではなく、即興の現代曲のようで、派手なパフォーマンスも入ります。

Vol.3 は、次の演奏です。

ハクエイ・キム (ジャズピアノ)

Lake Sagami

9月30日まで視聴可能

オリジナル曲のジャズピアノのようです。

Vol.4 は、次の演奏です。

ヴィルタス・クワルテット

三上亮、對馬佳祐 (ヴァイオリン) 馬淵昌子 (ヴィオラ) 丸山泰雄 (チェロ)

ハイドン弦楽四重奏曲第78番変ロ長調 Op.76-4「日の出」HobIII-78より第1楽章

モーツァルト弦楽四重奏曲第16番変ホ長調 K.428より第1楽章

ベートーヴェン弦楽四重奏曲第13番変ロ長調 Op.130より第5楽章

モーツァルトヴァイオリンとヴィオラのための二重奏曲ト長調 K.42より第1楽章

ラヴェルヴァイオリンとチェロのためのソナタより 第4楽章

2021年2月21日まで試聴可能

スタンダードな弦楽4重奏曲の演奏です。

Vol. 5は、次の演奏です。

鈴木理恵子（ヴァイオリン） 若林顕（ピアノ）

ベートーヴェンヴァイオリン・ソナタイ長調 Unv11(Hess 46) 断章ほか

12月31日まで試聴可能

お馴染みのベートーヴェンのソナタです。対談では、コロナで苦しい環境にある演奏家の立場から、逆境から這い上がる意味でのベートーヴェンの音楽の深さに関する議論がありました。

4. まとめ

音質はYouTubeの限界がありますが、ライブ感は十分出ています。演奏会開催ができない間、こういった企画で演奏家と音楽愛好家を繋ぐ手段としてあってもいいと思われれます。

以上